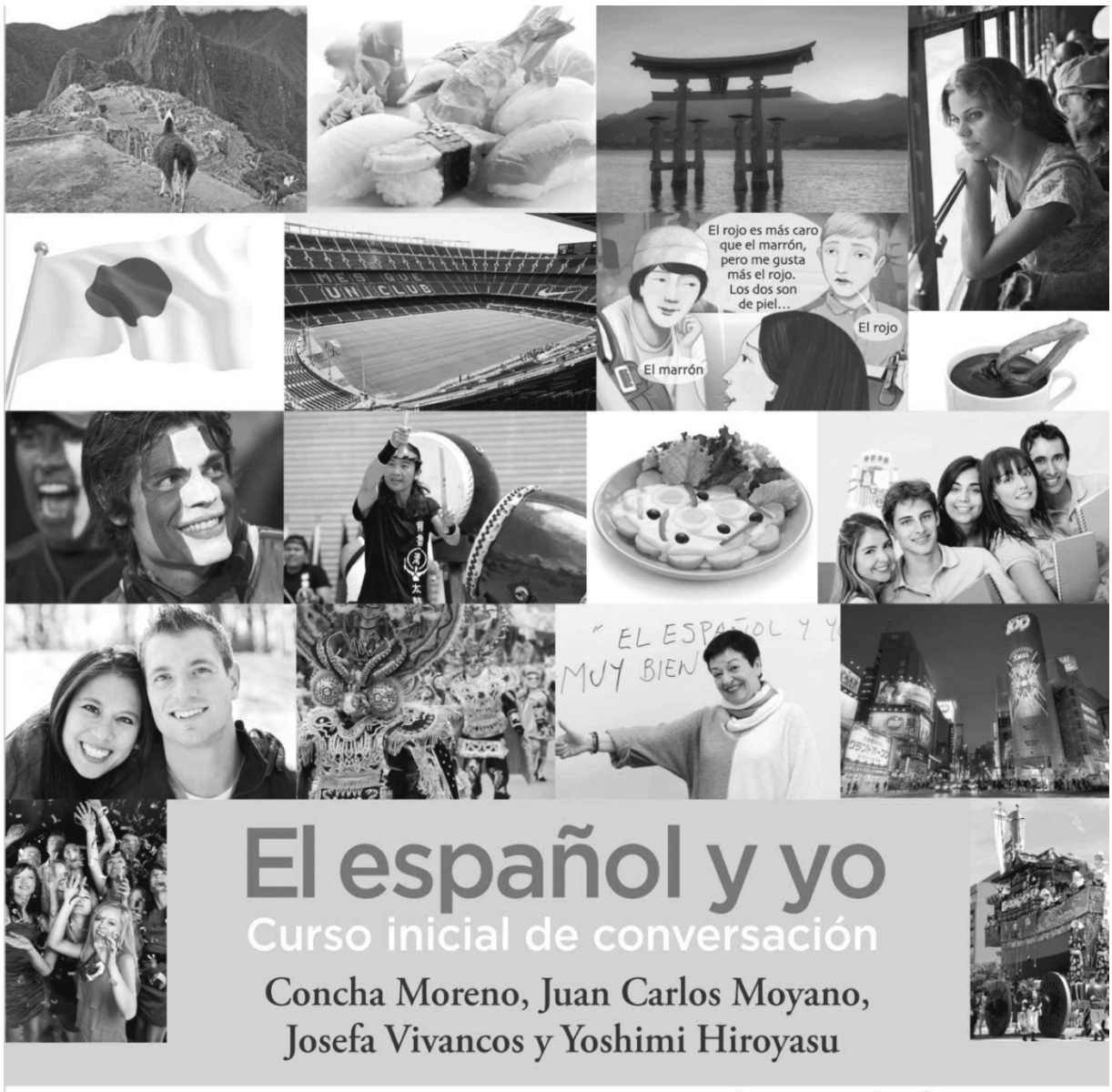
GUIA DIDÁCTICA



El español y yo

Curso inicial de conversación

Concha Moreno, Juan Carlos Moyano,
Josefa Vivancos y Yoshimi Hiroyasu

Los deportes y yo Costumbres diferentes
viajes y yo Ir de compras Las fiestas y yo
Familia y amigos La música y yo Aficiones
Trabajo Los espectáculos y yo Los viajes

Editorial Asahi

Índice

1. Estrategias 2

2. Objetivos 4

3. Transcripciones 15

4. Vocabulario 21

5. Gramática 41

6. Traducciones 62

7. Exámenes 66

    por semestres 66

    por unidades 73

8. Soluciones 81

Estrategias

Traducción página 2

Aprendemos a aprender español

Antes de empezar a aprender español, vamos a pensar cómo divertirnos estudiándolo.

Unidad Preliminar

Aunque no hables español, sabes palabras relacionadas con el mundo hispano. ¡Atrévete a decirlas!

Países donde se habla español

Aprende los nombres de los países. En todos se habla español.

Saludos y despedidas

Al terminar la primera clase podrás decir "Hola, ¿qué tal?", "Gracias", "Por favor" y "Adiós". Es un buen principio ☺

El alfabeto y la entonación

El alfabeto es muy fácil. Suena como en japonés. Escucha a tu profe. Eso sí, presta atención a la entonación. No es igual que en japonés. A veces algo correcto no se entiende porque la entonación no es la adecuada.

Expresiones para la clase

Trata de usar estas expresiones todos los días para hacer preguntas. Así, estarás hablando español con fórmulas sencillas pero muy útiles. Desde el primer momento te pedimos que hables con tu compañero o compañera. Es la mejor forma de practicar para poder comunicarse con los hispanohablantes. Escucha como lo dice tu profesora y procura imitar su entonación y acento.

Reglas del juego de aprender

Estas reglas van a servir para crear un buen ambiente en la clase. De este modo no sentirás vergüenza a la hora de expresarte delante de los demás. Aprender es como un juego: tiene sus reglas y hay que cumplirlas. Unas veces las reglas serán muy serias, como no faltar a la clase. Otras serán más divertidas, como esconder un objeto y buscarlo hasta encontrarlo, eso sí, usando solo el español. Dependiendo de tu grupo y de tu profesor y profesora, puede haber reglas propias de tu clase. Seguramente ese tipo de reglas las propondréis entre todos, siguiendo la sugerencia que aparece en la página 7 de la unidad preliminar. No olvides que el buen humor –siempre con respeto- te ayudará a prender mejor si participas activamente en el juego de aprender.

Unidades

Hemos elegido los temas de estas unidades pensando en tus intereses. Tú sabes de Japón más que nosotros, ¿verdad?

Primero recuerda estas palabras y no confundas.

Japón	País	Japón	Idioma	japonés	Nacionalidad	japonés / japonesa
España	País	España	Idioma	español	Nacionalidad	español / española
México	País	México	Idioma	español	Nacionalidad	mexicano / mexicana

Japón

- Habla de lo que sabes, sobre deportes, fiestas, la comida…
- Una lengua es para hablarla, por eso es importante que interactúes en español con tus compañeros dentro o fuera de clase. Al salir de clase, trata de usar algunas expresiones aprendidas. Verás que así el español entrará en tu vida.
- Repite todos los días algunas frases cotidianas.
- No busques primero en el diccionario, intenta deducir el significado apoyándote en las imágenes, comparando con otras lenguas que conoces, usando estrategias que ya usas en la vida real.

Mundo Hispano
- Has reflexionado y hablado sobre tu mundo. Ahora compara y fíjate en las semejanzas y las diferencias con el mundo hispano.
- Amplia tus puntos de vista.
- Las palabras aparecen en contextos, apóyate en el contexto para recordarlas mejor y asociarlas. Si ves unas palabras, ¿qué contexto te sugieren? Por ejemplo, si digo "fútbol", ¿qué palabras están en el mismo contexto? Jugador / jugadora; gol; balón, etc.
  En español decimos que las palabras son como las cerezas, coges una y con ella vienen muchas más.

Eleva (Escuchar, leer, expresar, ver, actuar)
- Los gestos también forman parte de la lengua, aprende a hablar usándolos.
- Intenta actuar como los personajes de nuestros viñetas, así te irás soltando

Autoevaluación
- Reflexiona al final sobre tus logros
  Al terminar cada unidad, encontrarás un repaso y una evaluación. Te servirán para que tú mismo sepas si has aprovechado al máximo el trabajo y las actividades. Tú mismo podrás volver al punto que crees que tienes más flojo para repetir, para repasar. Y también para sentirte contento si el resultado es positivo.

Cada unidad tiene actividades como las siguientes（Ejemplos de la Unidad 3）

1. Actividades que haces solo/a en clase o en casa:
   1.B ¿Conoces estos lugares? Escribe el nombre.
2. Actividades que haces con tu pareja (1)
   1.C. Ahora pregunta a tu compañero dónde están estos lugares.
3. Actividades que haces con tu pareja (2)Alumno A, Alumno B
   4.C. Pregunta a tu compañero adónde quieren ir estas personas y qué quieren hacer allí y completa la tabla.
4. Actividades que haces moviéndote libremente en clase para hablar con varios compañeros.
   4.B. Escribe cuándo, adónde y con quién vas de vacaciones y después pregunta a tres compañeros.

En Eleva, después de hacer una comprensión auditiva, lees un cómic, y luego representas los diálogos con tus compañeros. Al final te mueves por la clase y practicas libremente lo que has estudiado en esta unidad. A través de estas actividades, vas a ampliar poco a poco las expresiones que puedes usar en español.

¡Tú eres el /la protagonista!

Objetivos

OBETIVOS UNIDADES DE *El ESPAÑOL Y YO*

Unidad Preliminar

p.4, p5, p.6, p.7

- Presentar los países de habla hispana
- Mostrar que es posible leer en español con facilidad
- Iniciar la sensibilidad auditiva
- Afianzar el conocimiento de los países de habla hispana
- Prestar atención a la audición para realizar una tarea posterior de escritura
- Motivar usando el conocimiento del mundo del alumnado
- Ampliar sus conocimientos del mundo hispano
- Iniciar el aprendizaje de estrategias: asociar imagen y sonido con el
- conocimiento previo
- Enseñar fórmulas fijas
- Reforzar los objetivos anteriores
- Presentar las letras de acuerdo a su estructura silábica
- Facilitar su aprendizaje
- Empezar a usar el español desde el principio para crear rutinas lingüísticas
- Fomentar la autonomía en el aprendizaje de vocabulario
- Fijar las expresiones de interacción presentadas

  Empezar a usar el español desde el principio para crear rutinas lingüísticas
- quitaría esta para no repetir y seguir la pauta de las demás unidades
- Fomentar la autonomía en el aprendizaje de vocabulario

  Fijar las expresiones de interacción presentadas

Unidad 1 Los deportes y yo

Japón p.8, p.9

- Motivar partiendo de la realidad del alumnado
- Empezar hablando de un ámbito de su interés
- Introducir conceptos nuevos desde sus conocimientos previos
- Presentar los nombres de algunos deportes y los de quienes los practican
- Presentar de forma sencilla la formación del femenino
- Iniciar en la interacción desde el primer momento de forma muy sencilla, guiada y activa

Mundo hispano p.10, p.11

- Ampliar los conocimientos procedentes de la realidad del alumnado al mundo hispano
  Motivar usando personajes populares del mundo del deporte
- Favorecer la interacción y la autonomía al pedir que busquen otros nombres de deportistas
- Presentar y practicar la formación del plural

Eleva p12

- Introducir una nueva destreza –la comprensión auditiva (CA)- para repasar lo visto
- Mejorar la entonación y la pronunciación teatralizando diálogos sencillos y próximos a la realidad del alumnado
- Fomentar las relaciones del grupo y el uso del español haciendo que se muevan por la clase

Autoevaluación p.13

- Repasar, consolidar lo visto en la unidad
- Desarrollar estrategias de reflexión y control sobre el propio aprendizaje

Objetivos

Unidad 2 La comida y yo

Japón p.14, p.15

- Partir de los conocimientos previos del alumnado
- Desarrollar estrategias de relación entre imágenes y texto, y entre imágenes y lugares
- Presentar las horas asociadas a las comidas en Japón
- Fomentar la interacción apoyándonos en la realidad del alumnado
- Contrastar las construcciones "¿Qué hora es?" y "¿A qué hora…?"
- Introducir la conjugación regular del presente de indicativo
- Desarrollar estrategias de relación entre imágenes y texto y entre imágenes y lugares
- Fomentar la interacción apoyándonos en la realidad del alumnado

Mundo hispano p.16, p.17

- Presentar la comida como un elemento cultual
- Ampliar los conocimientos sobre comidas a las del mundo hispano
- Presentar comidas de diferentes lugares del mundo hispano asociadas al lugar en que se vive
- Hablar de ingredientes de diferentes platos muy conocidos
- Favorecer la interacción y la autonomía al pedir que busquen otros platos típicos del mundo hispano
- Presentar situaciones frecuentes en bares o restaurantes españoles: las tapas
- Presentar la función comunicativa de pedir en un bar o un restaurante
- Trabajar la comprensión auditiva (CA) como refuerzo

Eleva p.18

- Repasar los nombres de alimentos ya estudiados
- Afianzar la función "pedir en un restaurante" mediante la CA
- Adquirir la entonación adecuada teatralizando los diálogos del cómic
- Presentar en contexto visual algunas de las fórmulas vistas en la unidad
- Mejorar la entonación y la pronunciación teatralizando diálogos
- Fomentar las relaciones del grupo y el uso del español haciendo que se muevan por la clase

Autoevaluación p.19

- Repasar, consolidar lo visto en la unidad
- Desarrollar estrategias de reflexión y control sobre el propio aprendizaje

Unidad 3 Los viajes y yo

Japón p.20, p.21

- Presentar los recursos para ubicar lugares partiendo de los conocimientos previos del alumnado
- Hablar de la estaciones, los días de la semana y los meses del año asociados al año escolar
- Contextualizar el uso de algunas preposiciones
- Fomentar la interacción y el uso de español en clase preguntando sobre actividades de los compañeros
- Promover las respuestas personales apoyándolas en modelos previos

Mundo hispano p.22, p.23

- Introducir peculiaridades de diferentes países del mundo hispano
- Fomentar estrategias de asociación de imágenes con conocimientos previos
- Integrar la audición y la lectura para presentar actividades de dos personajes durante sus vacaciones
- Presentar y practicar el verbo *ir* y las preposiciones correspondientes asociados a los viajes del alumnado
- Promover las respuestas personales apoyándolas en modelos previos
- Fomentar la interacción y el uso de español en clase preguntando a los compañeros por sus preferencias en lo referente a viajes

Eleva p.24

- Ampliar los conocimientos culturales del alumnado presentando lugares de interés del mundo hispano
- Repasar la ubicación de lugares
  Afianzar la comprensión auditiva
- Presentar una situación típica en la cafetería de la universidad
- Animar a la teatralización para mejorar la entonación
- Fomentar las relaciones del grupo y el uso del español haciendo que se muevan por la clase

Autoevaluación p.25

- Repasar, consolidar lo visto en la unidad
- Desarrollar estrategias de reflexión y control sobre el propio aprendizaje

Objetivos

Unidad 4 La música y yo

Japón p.26, p.27

- Motivar usando la música y los cantantes conocidos por el alumnado
- Presentar y practicar *gustar* en el contexto de la música
- Favorecer el uso del español en clase interactuando con los compañeros para
- expresar gustos musicales
- Presentar y practicar algunas construcciones interrogativas en el contexto de los gustos musicales
- Valorar positiva o negativamente diferentes actividades

Mundo hispano p.28, p.29

- Presentar la música como elemento cultural asociando países del mundo hispano con su música
- Reforzar el uso de *gustar* y otros verbos similares introduciendo cantantes del
- mundo hispano
- Favorecer la interacción y la autonomía al pedir que busquen otros cantantes del mundo hispano
- Presentar fórmulas para expresar coincidencia y no coincidencia en lo relativo a gustos musicales
- Desarrollar la comprensión lectora (CL) extrayendo información concreta sobre los jóvenes españoles
- Fomentar actitudes interculturales al comparar gustos musicales de los jóvenes de ambos mundos
- Iniciar al alumnado en la expresión escrita (EE) siguiendo el modelo del texto leído previamente

Eleva p.30

- Reforzar todo lo visto a través de la CA
- Representar un diálogo relacionado con la música para mejorar la entonación y reforzar lo visto en la unidad
- Fomentar las relaciones del grupo y el uso del español haciendo que se muevan por la clase

Autoevaluación p. 31

- Repasar, consolidar lo visto en la unidad
- Desarrollar estrategias de reflexión y control sobre el propio aprendizaje

Unidad 5 Aficiones vs trabajo

Japón p.32, p.33

- Presentar y practicar diferentes profesiones desde el contexto japonés
- Presentar y practicar las expresiones de frecuencia
- Presentar y practicar las aficiones
- Favorecer el uso del español en clase interactuando con los compañeros relacionando aficiones y frecuencia
- Promover las respuestas personales apoyándolas en modelos previos
- Presentar y practicar los comparativos en el contexto de las aficiones

Mundo hispano p.34, p.35

- Integrar conocimientos adquiridos en unidades anteriores (gustos; horas) con los presentados en esta unidad (aficiones; horarios de lugares públicos)
- Presentar y ampliar el mundo de los personajes del mundo hispano
- Fomentar la escucha activa para comprobar las hipótesis previas del alumnado
- Presentar y practicar verbos irregulares (*empezar; cerrar*)
- Interactuar con un compañero con ejercicios de vacío de información
- Reforzar los números y los horarios a través de una lectura y una audición
- Reforzar lo aprendido sobre aficiones haciendo hipótesis sobre las aficiones de los jóvenes españoles
- Fomentar actitudes interculturales al comparar aficiones de los jóvenes de ambos mundos
- Practicar la expresión escrita (EE) apoyándose en un modelo previo

Eleva p.36

- Consolidar y ampliar lo visto en la unidad
- Extraer información sobre diferentes opiniones de una audición
- Presentar el encuentro de tres amigos en un bar y los recursos para interactuar
- Representar ese encuentro para mejorar la entonación y adquirir naturalidad en un encuentro
- Fomentar las relaciones del grupo y el uso del español haciendo que se muevan por la clase

Autoevaluación p.37

- Repasar, consolidar lo visto en la unidad
- Desarrollar estrategias de reflexión y control sobre el propio aprendizaje

Objetivos

Unidad 6 Los espectáculos y yo

Japón p.38, p.39

- Fomentar estrategias de asociación de imágenes con conocimientos previos
- Reforzar los contenidos sobre gustos y aficiones en el contexto de los espectáculos
- Apoyarse en la cultura cinematográfica japonesa
- Favorecer las respuestas personales sobre el cine y la interacción preguntando a los compañeros
- Trabajar con el pretérito perfecto en este mismo contexto
- Favorecer las respuestas personales sobre espectáculos y la interacción preguntando a los compañeros

Mundo hispano p.40, p.41

- Presentar el cine como elemento cultural
- Fomentar la realización de hipótesis apoyándose en las imágenes y los títulos
- Fomentar estrategias de relación asociando el resumen de una película con su título y el cartel correspondiente
- Seguir practicando el pretérito perfecto hablando de actividades realizadas en un pasado relacionado con el presente
- Aprender a interpretar una guía del ocio
- Fomentar la interacción a través del acuerdo con un compañero para ver algún espectáculo
- Iniciar en la argumentación al explicar la decisión acordada
- Integrar los horarios, los días de la semana y los espectáculos
- Aprender a concertar citas (*quedar*)
- Ampliar y practicar los números

Eleva p.42

- Reforzar el uso del pretérito perfecto a través de una audición sobre las actividades realizadas en vacaciones
- Comprender la audición apoyándose en imágenes
- Presentar recursos para invitar y para rechazar cortésmente
- Representar los diálogos para mejorar la entonación y adquirir naturalidad invitando o rechazando una invitación
- Fomentar las relaciones del grupo y el uso del español haciendo que se muevan por la clase

Autoevaluación p.43

- Repasar, consolidar lo visto en la unidad
- Desarrollar estrategias de reflexión y control sobre el propio aprendizaje

Unidad 7 Costumbres diferentes

Japón p.44, p.45

- Motivar reflexionando sobre la propia cultura y las propias costumbres para poder acercarse después a las del mundo hispano
- Repasar y ampliar actividades cotidianas
- Trabajar con los verbos reflexivos en el contexto de las costumbres japonesas
- Repasar algunas expresiones de frecuencia
- Integrar el pretérito perfecto, las costumbres y los verbos reflexivos
- Hablar sobre las costumbres de los universitarios japoneses
- Fomentar las relaciones del grupo y el uso del español haciendo que se muevan por la clase preguntando a sus compañeros
- Comentar las costumbres de las parejas jóvenes en Japón
- Trabajar con los verbos reflexivos y el pretérito perfecto en el contexto de las actividades diarias del alumnado

Mundo hispano p.46, p.47

- Integrar la CA y la CL para seguir practicando sobre actividades y costumbres y afianzar el pretérito perfecto
- Hacer hipótesis sobre costumbres españolas y trabajar los estereotipos al tiempo que se vuelve a practicar 'gustar'
- Desarrollar actitudes interculturales al tiempo que se habla de costumbres y se usan verbos reflexivos y construcciones recíprocas
- Hablar de actividades y costumbres que se pueden y no se pueden realizar en bares españoles
- Presentación de s*e puede*, *no se puede*
- Desarrollar actitudes interculturales al comparar con las costumbres japonesas
- Ampliar el conocimiento cultural referido a los gestos
- Actitudes interculturales al comparar con las costumbres japonesas
- Favorecer estrategias de asociación de imágenes y textos

Eleva p.48

- Practicar actitudes interculturales y ampliar el conocimiento del mundo al extender a otros países las hipótesis sobre costumbres cotidianas
- Desarrollar la escucha activa para comprobar las hipótesis realizadas
- Introducir nuevas costumbres relacionadas con las invitaciones
- Representar los diálogos para mejorar la entonación y adquirir naturalidad
- Fomentar las relaciones del grupo y el uso del español haciendo que se muevan por la clase

Autoevaluación p.49

- Repasar, consolidar lo visto en la unidad
- Desarrollar estrategias de reflexión y control sobre el propio aprendizaje

Objetivos

Unidad 8 Ir de compras

Japón p.50, p.51

- Motivar hablando de una realidad muy común en Japón
- Desarrollar la CL y el sentido lógico ordenando las intervenciones de un diálogo y profundizar en la CA para comprobar las respuestas
- Favorecer las respuestas personales sobre preferencias a la hora de comprar y la interacción preguntando a los compañeros
- Ampliar y practicar el conocimiento de los números haciendo hipótesis sobre precios
- Integrar el uso de los nuevos números con las compras de ropa y la descripción de esta: color, material, etc.
- Repasar los comparativos a través de diferentes precios o características de la ropa

Mundo hispano p.52, p.53

- Integrar costumbres sobre compras y reforzar vocabulario ya estudiado usando la CL y la CA
- Favorecer la interacción con los compañeros hablando sobre sus costumbres a la hora de comprar
- Ampliar vocabulario mediante el uso de contrarios
- Favorecer las respuestas personales y la justificación de lo que se compra y lo que no
- Presentar un diálogo en una tienda con los recursos necesarios para este función comunicativa
- Animar a la teatralización de una situación similar para adquirir naturalidad, reforzar el vocabulario y mejorar la entonación
- Integrar los recursos para comprar con el repaso de *gustar* y de los pronombres de C. I.

Eleva p.54

- Reforzar todo lo visto sobre preferencias a la hora de comprar a través de una CA sobre opiniones personales
- Presentar una situación en la que se muestra indecisión y cómo llegar a una decisión
- Representar los diálogos para mejorar la entonación y adquirir naturalidad expresando diferentes sentimientos
- Fomentar las relaciones del grupo y el uso del español haciendo que se muevan por la clase

Autoevaluación p.55

- Repasar, consolidar lo visto en la unidad
- Desarrollar estrategias de reflexión y control sobre el propio aprendizaje

Unidad 9 Familia y amigos

Japón p.56, p.57

- Motivar presentando las relaciones familiares a través de la familia japonesa
- Repasar el masculino y el femenino con el vocabulario de la familia
- Integrar las relaciones familiares y el repaso de los números
- Introducir *mayor*, *menor*
- Favorecer la interacción y las respuestas personales a través de la conversación sobre la propia familia y el repaso de los pronombres interrogativos
- Presentar adjetivos y participios de estado asociando imágenes y texto
- Aplicar el vocabulario a la situación personal del alumnado

Mundo hispano p.58, p.59

- Reforzar el vocabulario sobre la familia, presentando una foto de grupo de una familia que vive en Argentina
- Aprender las características físicas y de carácter desarrollando estrategias de asociación de imágenes y texto y repasando los verbos adecuados
- Fomentar la integración de destrezas animando a la elaboración de hipótesis a través de las descripciones que aparecen en la audición y las lecturas
- Saber interpretar anuncios aparecidos en el tablón de una universidad reforzando el vocabulario estudiado
- Favorecer las respuestas personales a través de la EE al contestar a los anuncios usando el vocabulario visto en la unidad

Eleva p.60

- Potenciar la escucha activa extrayendo información concreta sobre una familia para realizar un árbol genealógico
- Representar los diálogos para mejorar la entonación y adquirir naturalidad mostrando diferentes emociones
- Fomentar las relaciones del grupo y el uso del español haciendo que se muevan por la clase

Autoevaluación p.61

- Repasar, consolidar lo visto en la unidad
- Desarrollar estrategias de reflexión y control sobre el propio aprendizaje

Objetivos

Unidad 10 Las fiestas y yo

Japón p.62, p.63

- Motivar reflexionando sobre la propia cultura –las fiestas- para después comparar con las del mundo hispano
- Introducir vocabulario adecuado a través de imágenes y texto introduciendo fechas
- Desarrollar actitudes interculturales y trabajar los tópicos a través de opiniones
- de jóvenes españoles sobre Japón
- Potenciar la CL extrayendo información concreta de diferentes textos
- Favorecer la interacción y las respuestas personales a través de las costumbres que expresan los miembros del grupo
- Hablar de las propias costumbres repasando los pronombres interrogativos, las expresiones de tiempo y lugar

Mundo hispano p.64, p.65

- Ampliar los conocimientos culturales sobre el mundo hispano a través de fiestas populares
- Desarrollar estrategias de asociación de imágenes y textos descriptivos fomentando la CL
- Desarrollar actitudes interculturales al comparar fiestas que se comparten
- Fomentar la interacción y el refuerzo de vocabulario sobre fiestas y costumbres a través de una actividad de vacío de información
- Relacionar con la cultura japonesa
- Desarrollar actitudes interculturales mediante la comparación de las costumbres observados por un estudiante japonés en España
- Practicar la EE por medio de correos electrónicos

Eleva p.66

- Apoyarse en los conocimientos previos del alumnado sobre fiestas del mundo hispano y desarrollar estrategias de deducción a partir de imágenes
- Potenciar la escucha activa extrayendo información concreta de una audición
- Representar los diálogos para mejorar la entonación y adquirir naturalidad expresando emociones
- Fomentar las relaciones del grupo y el uso del español haciendo que se muevan por la clase

Autoevaluación p.67

- Repasar, consolidar lo visto en la unidad
- Desarrollar estrategias de reflexión y control sobre el propio aprendizaje.

Transcripciones

CD 2 p.4 1.C

a.	béisbol	b.	pan	c.	café	d.	tomate
e.	chocolate	f.	pasaporte	g.	jamón	h.	paella

CD 4 p.6 3.B

a.	Hola.	b.	Hasta luego.	c.	Adiós.
d.	Buenos días.	e.	Hola, ¿qué tal?	f.	Gracias.

CD 7 p.12 5.B

1. Se llama Kamui Kobayashi. Es japonés. Es piloto de fórmula 1.
2. Se llama Andrés Iniesta. Es español. Es futbolista.
3. Se llama Kimiko Date. Es japonesa. Es tenista.
4. Se llama Iker Casillas. Es español. Es futbolista.
5. Se llama Fernando Alonso. Es español. Es piloto de fórmula 1.

CD 8 p. 12 5.C

1. Hola, me llamo Ryo Ishikawa. Soy japonés, de Saitama. Soy jugador de golf.
2. Hola, ¿qué tal? Yo me llamo Yoshimi. Soy japonesa, de Hiroshima. Soy profesora de español.
3. Hola, yo me llamo Saori y ella se llama Hanako. Somos estudiantes de español.

CD 9 p.17 7.B

En un restaurante
A: ¿Qué desea?
B: De primero paella.
A: ¿Y de segundo, carne o pescado?
B: Pescado, por favor.
A: ¿Para beber?
B: Cerveza.
A: ¿Y de postre?
B: Un flan.
A: ¿Café?
B: Sí, café con leche, por favor.

CD 10 p.17 7.B

En un bar de tapas
A: A: Hola, buenos días.
B: B: Hola, una cerveza y una tapa de tortilla, por favor.
C: Yo, una coca-cola y una ración de calamares.
A: A: Enseguida.
B: B: Ah, también unas aceitunas y una tapa de jamón, por favor.

CD 11 p.17 7.B

En una cafetería
A: ¿Qué van a tomar?
B: Para mí un café con leche y una magdalena.
C: Yo, un chocolate con churros.
B: Y una botella de agua mineral.
A: Muy bien.

Transcripciones

CD 12 p.18 8.B

a. La paella es una comida típica de España. Lleva arroz, verduras, carne y marisco.
b. El yakisoba es una comida típica de Japón. Lleva fideos fritos, verdura y salsa.
c. Las papas a la huancaína es una comida de Perú. Lleva patatas, huevo, aceitunas y salsa de queso.
d. El oyakodon es una comida típica de Japón. Lleva arroz, pollo y huevo.
e. El ceviche es una comida típica de Chile y Perú. Lleva pescado crudo, verduras y limón.
f. La macedonia de frutas es un postre típico de España. Lleva muchas frutas: naranja, fresa, kiwi, manzana, plátano, etc.

CD 13 p.18 8.C

A: Hola, ¿qué vais a tomar?
B: De primero, paella.
C: Para mí, gazpacho.
A: ¿Y de segundo?
B: Yo, carne.
C: Yo, pescado.

A: ¿Y para beber?
B: Cerveza, por favor.
C: Vino tinto.
A: ¿Y de postre? ¿Fruta, flan o helado?
B: Para mí flan.
C: Una naranja, por favor.

CD 16 p.11 3.B

En Colombia hay mucho café.
En Chile hay mucho vino.
En Perú hay muchas alpacas.
En Argentina hay mucha carne
En Ecuador hay muchos plátanos.
En España hay muchas naranjas.

CD 18 p.24 5.B

La Sagrada Familia está en Barcelona.
El Camp Nou está en Barcelona.
El museo Guggenheim está en Bilbao, en el norte de España.
En Segovia hay dos monumentos muy famosos, el Acueducto y el Alcázar.
El Museo Reina Sofía está en Madrid.
En el centro de Madrid hay una plaza muy grande, la Plaza Mayor.
Toledo está en el centro de España, al sur de Madrid.

CD 21 p.30 6.A

Carlos: ¿Y vosotras escucháis música todos los días? Yo sí.
Concha: Yo no, yo solo escucho música a veces.
Pepa: Yo escucho música los sábados y los domingos en casa.
Carlos: Pues yo escucho música en casa, en el tren, en clase…
Concha: ¿En clase? Ah, claro, tú eres profesor.
Carlos: Sí. A mis estudiantes les gusta mucho. También canto en mi clase.
Pepa: Yo, escucho música en Internet.
Concha: Yo la escucho en el tren, en mi MP3, o en la radio.
Carlos: Yo también la escucho en mi MP3, en Internet, en la discoteca…
Concha: ¡En la discoteca!
Pepa: Yo no voy a la discoteca. No me gusta la música que ponen.
La música rock no me gusta, me gusta el pop.
Concha: A mí me encanta la música clásica, el jazz, la bossa nova, el merengue.
Carlos: ¿El merengue? A mí me gusta mucho el punk y el rock pero el merengue o la música clásica no me gustan nada.

CD 23 p.34 4.B

1. A Lionel Messi le gusta estar con su familia, jugar al fútbol y comer comida argentina.
2. A Jennifer López le encanta bailar, escribir y leer.
3. A Rafael Nadal le gustan los videojuegos, el fútbol y el cine.
4. A Shakira le gusta ir a la playa y comer marisco Le gustan mucho los anillos.
5. A Ricky Martin le gustan los perros. También le gusta esquiar y la comida italiana.

CD 24 p.35 5.B

Los españoles desayunan sobre las 7:30. Empiezan a trabajar a las 8 o las 9 y terminan a las 5 o las 6 de la tarde. El curso escolar empieza a mediados de septiembre y termina a finales de junio. Las clases en los colegios e institutos empiezan a las 8 o las 9 también y terminan sobre las 2:30, de lunes a viernes. Los universitarios tienen clase en horario de mañana (entre las 9 y las 2) o de tarde (entre las 4 y las 8). La comida principal se toma entre las 2 y las 3 y la cena entre las 8:30 y las 10.

Las tiendas abren a las 10, cierran a la 1 para comer, vuelven a abrir a las 5 y cierran a las 8 o las 9. Los centros comerciales abren desde las 10 de la mañana hasta las 10 de la noche.

Los bancos abren de 8:30 a 2 de la tarde. Los bares y *pubs* abren hasta las 3 o 3:30 de la mañana. Muchas personas van a los *pubs* a tomar unas copas y luego se marchan a las discotecas para bailar hasta las 7 o las 8 de la mañana.

CD 25 p.36 7.A

Entrevistadora:	Hola, estamos haciendo una encuesta sobre los hábitos de los jóvenes. ¿Me podéis dar vuestra opinión?
Álvaro:	Sí, claro.
Entrevistadora:	Vamos a ver, ¿creéis que los jóvenes vais mucho de compras?
Álvaro:	Las chicas vais más que los chicos.
Elvira:	Yo creo que vamos mucho, sí. A veces compramos y a veces no.
Entrevistadora:	¿Y practicáis deporte?
Álvaro:	Pues, sí, practicamos bastante deporte.
Elvira:	¡Qué va! Yo creo que vamos mucho a los bares pero no practicamos mucho deporte.
Álvaro:	Sí, vamos mucho a los bares y a las discotecas.
Entrevistadora:	Y, ¿escucháis la radio?
Elvira:	No, solo a veces, en el coche o el móvil. Pero sí escuchamos mucha música, ¿verdad Álvaro?
Álvaro:	Sí, todos los días escuchamos música.
Entrevistadora:	¿Con qué frecuencia veis la televisión?
Álvaro:	Todos los días. Todos vemos la tele un par de horas al día, como mínimo.
Entrevistadora:	¿Tenéis tiempo para ir al cine y leer?
Elvira:	Pienso que los jóvenes leemos bastante. A mí me gustan las novelas.
Álvaro:	No, leemos muy poco, casi nunca. Pero sí vamos al cine, una o dos veces al mes.

Transcripciones

CD 28 p.42 9.A

Concha:	Bueno, ¿y vosotros qué habéis hecho durante las vacaciones?
Carlos:	Yo he ido a Asturias con unos amigos.
Pepa:	¿A Asturias? Yo nunca he estado en Asturias. ¿Qué habéis hecho?
Carlos:	Hemos visto los museos y hemos ido también a un pueblo muy bonito. Hemos comido muy bien.
Concha:	Yo sí he estado una vez. Es un lugar precioso. ¿Habéis bebido sidra?
Carlos:	Sí, claro. Hemos bebido mucha sidra. ¿Y vosotras, qué habéis hecho?
Pepa:	No he hecho mucho. He estado en casa y he leído varios libros y he visto algunas
Concha:	películas. También he ido de compras ¿Y tú, Concha?
	Yo he estudiado mucho japonés. He practicado mucho porque he estado con una amiga japonesa. Hemos ido a museos. Ah, y también hemos ido a un concierto de Maná.

CD 31 p.48 8.B

Profesora:	¿Y qué os sorprende de las costumbres de otros países?
Tailandesa:	Yo he estado en Inglaterra, y allí las tiendas cierran muy temprano, a las cinco o las seis. Para mí es muy raro porque en Tailandia cierran más tarde, como en España.
Estado-unidense:	Sí, es muy raro para mí también porque en EE UU los supermercados cierran a las doce de la noche. Algunas tiendas abren 24 horas.
Sueca:	En Suecia las tiendas cierran temprano como en Inglaterra.
Profesora:	¿Algo más?
Sueca:	Aquí en España entran en casa con los zapatos. En Suecia nos quitamos los zapatos para entrar en casa.
Profesora:	Sí, en muchos países se quitan los zapatos. Y los saludos son diferentes según el país, ¿verdad?
Estado-unidense:	Bueno, en Estados Unidos nos damos un abrazo cuando vemos a los amigos. Y un beso también entre chico y chica, como en España.
Tailandesa:	No, ¡en España son dos besos! Es difícil para mí porque en Tailandia no nos besamos en público. Las parejas tampoco. No nos tocamos en público.
Estado-unidense:	Ah Como en Japón, ¿verdad? Pues en Francia se dan tres y a veces ¡cuatro! …

CD 32 p.50 1.B

1.	(Chico)	¿Te gusta ir de compras?
	(Chica)	Sí, me gusta mucho.
2.	(Chico)	¿Cuándo te gusta ir de compras?
	(Chica)	Me gusta ir los fines de semana.
3.	(Chico)	¿Dónde te gusta ir de compras?
	(Chica)	Me gusta ir a tiendas pequeñas.
4.	(Chico)	¿Qué tipo de tiendas te gustan?
	(Chica)	Me encantan las tiendas de ropa y de zapatos.
5.	(Chico)	¿Con quién te gusta ir de compras?
	(Chica)	Prefiero ir con mis amigas.

CD 33 p.50 2.B

a)	26	b)	31	c)	100	d)	139	e)	758
f)	1.111	g)	4.000	h)	51.246	i)	934.342		

CD 34 p.52 4.A

1.	(Chico)	En España muchas tiendas no abren los domingos.
2.	(Chica)	Las tiendas de mi barrio cierran a mediodía.
3.	(Chica)	Compro muchas cosas en enero y febrero porque hay rebajas.
4.	(Chica)	Me gusta comprar ropa por Internet. Es más barata.
5.	(Chico)	Compramos ropa en tiendas pequeñas porque en nuestra ciudad no hay grandes almacenes.
6.	(Niño)	Me gustan las tiendas grandes

CD 36 p.54 7.A

Ramón:	Yo no voy nunca a los centros comerciales. No me gustan nada. Prefiero ir de compras por las calles de la ciudad.
Sonia:	Pues yo creo que los centros comerciales son más cómodos que las calles. Todas las tiendas están cerca. Y también hay bares, cafeterías y hasta cines.
Ramón:	Sí, es verdad, pero a mí me gusta más estar en las calles y ver los edificios y las calles bonitas de la ciudad. En la ciudad hay más variedad de tiendas y son más interesantes.
Sonia:	Además los centros comerciales no cierran a mediodía.
Ramón:	Sí, pero yo no tengo coche y muchos centros comerciales están lejos de la ciudad.

CD 40 p.60 7.A

Raúl:	Estoy muy nervioso. Hasta he olvidado los nombres de tus padres. ¿Tu padre es muy serio?
Lucía:	No, qué va. Mi padre se llama Enrique. Es muy simpático y abierto. No es nada serio.
Raúl:	¿Y tu madre?
Lucía:	Mi madre se llama Paula. Es un poco mayor que mi padre y más seria. Pero no es antipática.
Raúl:	Tu hermano se llama como tu padre, ¿verdad?
Lucía:	Sí, pero todos lo llaman Quique. A los dos os encanta el cine así que puedes hablar mucho con él.
Raúl:	Estupendo. Estoy seguro de que nos vamos a llevar muy bien. ¿Tu hermana mayor vive lejos?
Lucía:	No, a media hora, más o menos. Mi hermana y su marido también van a venir a conocerte. Les he hablado mucho de ti. Y por último están sus hijos, Carlos y Marta, solo tienen 2 añitos…

CD 41 p.63 3.A

Los estudiantes japoneses normalmente no van a las discotecas como en España. Prefieren ir a restaurantes o *izakaya*s donde hay muchos tipos de bebidas alcohólicas. Se suele beber mucho alcohol, pero no se come mucho. Normalmente van dos o tres veces a la semana, los días de diario, después de las clases. Después de comer y beber, normalmente van a un karaoke, pero casi nunca van a una discoteca.

Transcripciones

CD 42 p.66 7.B

Miki:	Este verano voy a viajar por España y quiero ir a ver una fiesta española. ¿Cuál me recomiendas?
Jorge:	En verano…pues …yo creo que la tomatina.
Miki:	¿La tomatina? ¿Qué es?
Jorge:	Es una de las fiestas más peculiares de España.
Miki:	¿Ah, sí? ¿Y qué hacen en esa fiesta? ¿Comen tomates?
Jorge:	Je, je…No, no se los comen precisamente. Durante una hora cientos de personas se tiran miles de tomates. Es como una batalla de tomates.
Miki:	¿De verdad? ¿Y se llenan la ropa y el cuerpo de tomates?
Jorge:	Sí, todos llevan ropa vieja y terminan con todo el cuerpo rojo. Es espectacular. Tienes que verlo. Yo he estado una vez.
Miki:	¿Y dónde se celebra?
Jorge:	En un pueblo que se llama Buñol, en Valencia.
Miki:	¿Cuándo se celebra?
Jorge:	Es el último miércoles de agosto.
Miki:	Bueno, lo voy a pensar. A mí me gustan las fiestas un poco más tranquilas. En Japón una de las fiestas que más me gusta es el festival de la nieve.
Jorge:	¿La gente se tira nieve en lugar de tomates?
Miki:	¡Noo, qué va!! Es una exposición de estatuas hechas con hielo y nieve. Es en Sapporo, en el norte de Japón.
Jorge:	¿Estatuas de hielo? ¿Solamente para un día?
Miki:	No. Se exponen durante una semana a principios de febrero en un parque de Sapporo. Son unas estatuas impresionantes. Muy grandes y difíciles de hacer. Mucha gente visita Sapporo para verlas.
Jorge:	Ah, yo también quiero ir a verlas un día.

Vocabulario

La siguiente lista de vocabulario se la ofrecemos también en formato EXCEL para que pueda acomodarla a su gusto y repartirla a los estudiantes.　Hemos destacado en negrita las palabras que, en nuestra opinión, el alumnado debe conocer de manera activa y productiva.
語彙リストは EXCEL ファイルとしても用意されていますので、使い勝手のいい形に変えて学生に配布することが可能です。太字で示されている語は、特に学生がアクティブに使えるようになるべきだと私たちが考える語です。

(1)	Palabras y expresiones	(2)	Categoría
(3)	Significado en japonés	(4)	Significado en japonés (Rooma-ji)
(5)	Aparece por primera vez en la página	(6)	Aparece por primera vez en la unidad

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
a	前	～で、～に、～まで	...de, ...ni, ...made	20	U3
a finales de	副	下旬に	gejunni	35	U5
a mediados de	副	中旬に	chuujunni	35	U5
a menudo	副	しばしば	shibashiba	33	U5
a principios	副	初旬に	shojunni	62	U10
a qué hora	疑	何時に	nanjini	14	U2
a veces	副	時々	tokidoki	21	U3
abierto/a	形	開いている	hiraiteiru	58	U9
abogado/a	男女	弁護士	bengoshi	9	U1
abrazar	動	抱擁する	hooyoosuru	45	U7
abrazo	男	抱擁、敬具	hooyoo, keigu	46	U7
abril	男	４月	shigatsu	21	U3
abrir	動	開ける	akeru	35	U5
abuelo/a	男女	祖父母	sofubo	56	U9
aburrido/a	形	つまらない、退屈した	tsumranai, taikutsuchita	57	U9
academia	女	専門学校、塾	senmongakkoo, juku	59	U9
aceituna	女	オリーブ	oriibu	16	U2
acostarse	動	寝る	neru	45	U7
actor	男	俳優	haiyuu	39	U6
actriz	女	女優	joyuu	39	U6
acueducto	男	水道橋	suidoukyoo	24	U3
además	副	その上	sonoue	60	U9
adios	間	さようなら	sayoonara	6	P
adónde	疑	どこへ	dokoe	22	U3
afeitarse	動	ひげをそる	higewo soru	45	U7
afición	女	趣味	shumi	32	U5
agosto	男	８月	hachigatsu	21	U3
agua	女	水	mizu	17	U2
ahora	副	今	ima	36	U5
al	前	a + el	a + el	20	U3
al día	副	一日に	ichinichini	29	U4

Vocabulario

alcazar	男	アラビア風王城	arabiafuu oojoo	24	U3
alcohol	男	アルコール	arukooru	62	U10
alcohólico/a	形	アルコールの	arukooruno	63	U10
alegre/a	形	ご機嫌な、陽気な	gokigenna, yookina	58	U9
alemán/a	固	ドイツ語（人）、ドイツの	doitsugo, doitsujin, doitsuno	11	U1
Alemania	固	ドイツ	doitsu	11	U1
algo	不定	何か	nanika	47	U7
algodón	男	綿	men	51	U8
alguno	不定	ある～、何人（いくつ）かの	aru..., nanninkano..., ikutukano	22	U3
Alhambra	固	アルハンブラ	aruhanbura	5	P
allí	副	あそこに	asokoni	21	U3
alpaca	女	アルパカ	arupaka	22	U3
alrededor	副	周りに	mawarini	64	U10
alto/a	形	(高さが)高い	(takasaga) takai	7	P
amarillo/a	形	黄色の	kiirono	51	U8
amigo/a	男女	友人	yuujin	21	U3
amor	男	愛情	aijoo	40	U6
ancho/a	形	(幅が)広い	(habaga) hiroi	52	U8
Andes	固	アンデス	andes	5	P
anillo	男	指輪	yubiwa	34	U5
animal	男	動物	doubutsu	59	U9
año	男	年、年度	nen, nendo	21	U3
antes	副	前に、昔は	maeni, mukashiwa	46	U7
antiguo/a	形	古い、昔の	furui, mukashino	52	U8
antipático/a	形	感じの悪い	kanjino warui	58	U9
aperitivo	男	アペリティブ	aperitibu	46	U7
aquí	副	ここに	kokoni	36	U5
Argentina	固	アルゼンチン	aruzenchin	5	P
argentino/a	固	アルゼンチン人、アルゼンチンの	aruzenchinjin, aruzenchinno	10	U1
arroz	男	米	kome	14	U2
artístico/a	形	芸術的な	geijutsutekina	38	U6
así que	接	それで、だから	soshite, dakara	60	U9
asturiano	固	アストゥリアスの	asuturiasuno	16	U2
Asturias	固	アストゥリアス	asuturias	42	U6
autobus	男	バス	basu	40	U6
ayudar	動	助ける	tasukeru	65	U10
azul	形	青い	aoi	51	U8
bailar	動	踊る	odoru	24	U3
baile	男	ダンス	tansu	41	U6
bajo/a	形	下の、低い	sitano, hikui	58	U9
baloncesto	男	バスケットボール	basukettobooru	41	U6
bañarse	動	入浴する	nyuuyoku suru	44	U7
banco	男	銀行	ginkoo	35	U5
bar	男	バル	baru	17	U2
barato/a	形	安い	yasui	51	U8

barba	女	あごひげ	agohige	58	U9
Barcelona	固	バルセロナ	baruserona	16	U2
barra	女	カウンター	kauntaa	47	U7
barrio	男	地域	chiiki	52	U8
bastante	副	かなりの	kanarino	29	U4
batalla	女	戦い	tatakai	66	U10
beber	動	飲む	nomu	15	U2
bebida	女	飲み物	nomimono	63	U10
béisbol	男	野球	yakyuu	4	P
besar	動	キスをする	kisuwo suru	45	U7
beso	男	キス、敬具	kisu, keigu	46	U7
bien	副	うまく、よく	umaku, yoku	7	P
Bilbao	固	ビルバオ	birubao	24	U3
blanco/a	形	白い	shiroi	16	U2
blog	男	ブログ	burogu	36	U5
blusa	女	ブラウス	burausu	58	U9
boleto	男	切符	kippu	40	U6
Bolivia	固	ボリビア	boribia	5	P
bolso	男	鞄、ハンドバッグ	kaban,handobakku	51	U8
bombón	男	チョコレートボンボン	chokoreeto bonbon	65	U10
bonito/a	形	きれいな、かわいい	kireina, kawaii	42	U6
bossa nova	女	ボサノバ	bosanoba	28	U4
bota	女	長靴、ブーツ	nagagutsu, buutsu	52	U8
botella	女	瓶	bin	17	U2
brasileño/a	固	ブラジル人、ブラジルの	burajirujin, burajiruno	28	U4
bueno/a	形	善良な、良い、おいしい	zenryoona, yoi, oishii	6	P
Buenos Aires	固	ブエノスアイレス	buenosaires	5	P
buscar	動	探す	sagasu	59	U9
cabo	男	岬	misaki	20	U3
café	男	喫茶店、コーヒー	kissten, koohii	4	P
cafeteria	女	喫茶店	kissaten	15	U2
calamari	男	いか	ika	17	U2
caliente	形	熱い	atsui	17	U2
calle	女	通り	toori	54	U8
cama	女	ベッド	beddo	44	U7
cámara	女	カメラ	kamera	40	U6
camarero/a	男女	ウエイター	ueitaa	9	U1
camisa	女	ワイシャツ	waishatsu	51	U8
camiseta	女	Ｔシャツ	tiishatsu	51	U8
Camp Nou	固	カンプノウサッカー場	kanpunou sakkaajoo	24	U3
campus	男	キャンパス	kyanpasu	59	U9
cansado/a	形	疲れた	tsukareta	57	U9
cantante	男女	歌手	kashu	27	U4
cantar	動	歌う	utau	27	U4
canto	男	歌	uta	28	U4

Vocabulario

carnival	男	カーニバル	kaanibaru	64	U10
carne	女	肉	niku	15	U2
caro/a	形	（値段が）高い	(nedanga) takai	51	U8
casa	女	家	ie	14	U2
casado/a	形	既婚の	kikonno	58	U9
casi	副	ほとんど	hotondo... nai	35	U5
Castillo	男	城	shiro	20	U3
catorce	数	14	juuyon	41	U6
CD	男	コンパクトディスク	konpakuto disuku	29	U4
cebolla	女	たまねぎ	tamanegi	16	U2
celebrar	動	祝う	iwau	64	U10
cena	女	夕食	yuushoku	35	U5
cenar	動	夕食をとる	yuushokuwo toru	14	U2
centro	男	中央、センター、施設	chuuoo, sentaa, sisetsu	20	U3
cerca	副	近くに	chikakuni	50	U8
cerrar	動	閉める	shimeru	35	U5
cerveza	女	ビール	biiru	17	U2
ceviche	男	セビチェ	sebiche	16	U2
champiñón	男	マッシュルーム	masshuruumu	17	U2
chico/a	男女	少年少女	shoonen shojo	45	U7
Chile	固	チリ	chiri	5	P
chileno/a	固	チリ人、チリの	chirijin, chirino	40	U6
China	固	中国	chuugoku	11	U1
chino/a	固	中国語、中国人、中国の	chuugokugo (jin), chuugokuno	11	U1
chocolate	男	チョコレート（ドリンク）	chokoreeto (dorinku)	4	P
chorizo	男	チョリソ	choriso	16	U2
churro	男	チューロ（揚げたお菓子）	chuuro	17	U2
cien	数	100	hyaku	41	U6
cientos	数	100 もの	hyakumono	66	U10
cinco	数	5	go	14	U2
cincuenta	数	50	gojuu	41	U6
cine	男	映画館、映画	eigakan, eiga	34	U5
cinturón	男	ベルト	beruto	60	U9
circo	男	サーカス	saakasu	41	U6
ciudad	女	都市	toshi	50	U8
claro/a	形	晴れた、明るい、明瞭な	hareta, akarui, meiryoona	30	U4
clase	女	授業、クラス、階級	jugyoo, kurasu, kaikyuu	21	U3
coca-cola	女	コカコーラ	kokakoora	17	U2
coche	男	自動車	jidoosha	29	U4
cocinar	動	料理する	ryoori suru	56	U9
colegio	男	学校	gakkoo	32	U5
Colombia	固	コロンビア	korombia	5	P
colombiano/a	固	コロンビア人、コロンビアの	koronbiajin, korombiano	28	U4
color	男	カラー、色	karaa, iro	53	U8
comer	動	食べる、食事をする	taberu, shokujiwo suru	14	U2

comercial	形	商業の	shougyouno	35	U5
comida	女	食事、昼食、食べ物	shokuji, chuushoku, tabemono	16	U2
como	接	～として、約～、～なので	...toshite, yaku..., ...nanode	48	U7
cómo	疑	どのような	donoyoona	7	P
como mínimo	副	少なくとも	sukunakutomo	36	U5
cómodo/a	形	快適な	kaitekina	52	U8
compañero/a	男女	仲間	nakama	27	U4
compartir	動	共有する	kyooyuu suru	29	U4
compra	女	買い物	kaimono	33	U5
comprar	動	買う	kau	36	U5
comunicación	女	コミュニケーション	komyunikeeshon	40	U6
con	前	～と一緒に、～に対して	...toisshoni, ...nitaishite	17	U2
concierto	男	コンサート	konsaato	38	U6
conocer	動	知る	shiru	22	U3
contactar	動	接触する	sesshoku suru	59	U9
contento/a	形	満足した	manzokushita	57	U9
contracorriente	女	逆流	gyakuryuu	40	U6
copa	女	グラス、１杯	gurasu, ippai	35	U5
Corea	固	韓国、朝鮮	kankoku, choosen	11	U1
coreano/a	固	韓国朝鮮語（人）、韓国朝鮮の	kankokuchoosengo (…jin, …no)	11	U1
corer	動	走る	hashiru	64	U10
corto/a	形	短い	mijikai	51	U8
cosa	女	もの、こと	mono, koto	4	P
Costa Rica	固	コスタリカ	kosutarika	5	P
costar	動	値段が～である	nedanga ... dearu	41	U6
creer	動	思う	omou	35	U5
cruasán	男	クロアッサン	kuroassan	17	U2
crudo/a	形	生の	namano	16	U2
cuál(es)	疑	どれ	dore	54	U8
cualquier	不定	どれでも、どんな～でも	doredemo, donna... demo	47	U7
cuando	接	～する時	...surutoki	29	U4
cuándo	疑	いつ	itsu	22	U3
cuánto/a(s)	疑	いくつ、いくら	ikutsu, ikura	29	U4
cuarenta	数	40	yonjuu	41	U6
cuarto	数	4 分の１、15 分	yonbunno ichi, juugofun	14	U2
cuatro	数	4	shi	14	U2
cuatrocientos	数	400	yonhyaku	50	U8
Cuba	固	キューバ	kyuuba	5	P
cubano/a	固	キューバ人、キューバの	kyuubajin, kyuubano	10	U1
cuchillo	男	ナイフ	naifu	44	U7
cuento	男	物語	monogatari	40	U6
cuerpo	男	体	karada	66	U10
cultura	女	文化	bunka	62	U10
cumpleaños	男	誕生日	tanjoobi	40	U6
curso	男	学年　課程、講座	gakunen, katei, kooza	21	U3

Vocabulario

Cuzco	固	クスコ	kusuko	64	U10
danza	女	舞踊	buyou	63	U10
dar	動	与える	ataeru	46	U7
de	前	～から、～の、～で出来た	...kara, ...no, ...dedekita	8	U1
de acuerdo	間	賛成	sansei	38	U6
de pie	副	立って	tatte	47	U7
decir	動	言う	iu	7	P
dejar	動	やめる、残す	yameru, nokosu	47	U7
delante	副	前に	maeni	64	U10
delgado/a	形	痩せている、細い、薄い	yaseteiru, hosoi, usui	58	U9
dentro	副	中に	nakani	47	U7
deporte	男	スポーツ	supootsu	8	U1
deportivo/a	形	スポーツの	supootsuno	47	U7
desayunar	動	朝食をとる	chooshokuwo toru	14	U2
descargar	動	ダウンロードする	daunroodo suru	29	U4
desde	前	～から	...kara	35	U5
desear	動	望む	nozomu	17	U2
desfile	男	行列	gyouretsu	65	U10
despacio	副	ゆっくり	yukkuri	7	P
despedirse	動	別れを告げる	wakarewo tsugeru	47	U7
después	副	あとで	atode	59	U9
día	男	日	hi	6	P
diálogo	男	ダイアログ	daiarogu	30	U4
diario/a	形	毎日の	mainichino	50	U8
diciembre	男	12 月	juunitatsu	21	U3
diecinueve	数	19	juuku	41	U6
dieciocho	数	18	juuhachi	41	U6
dieciséis	数	16	juuroku	41	U6
diecisiete	数	17	juushichi	41	U6
diez	数	10	juu	14	U2
diferente	形	違った	chigatta	48	U7
difícil	形	難しい	muzukashii	48	U7
difunto/a	男女	亡くなった人	nakunattahito	62	U10
dinero	男	お金	okane	47	U7
director/a	男女	ディレクター、監督、部長	direkutaa, kantoku, buchoo	39	U6
discoteca	女	ディスコ	disuko	24	U3
disfraz	男	仮装	kasou	62	U10
divertido/a	形	愉快な、楽しい	yukaina, tanoshii	59	U9
divertirse	動	楽しむ	tanoshimu	65	U10
doce	数	12	juuni	14	U2
domingo	男	日曜日	nichiyoobi	21	U3
donde	副	～のところ	...no tokoro	40	U6
dónde	疑	どこ	doko	8	U1
dormer	動	眠る	nemuru	44	U7
dormirse	動	眠り込む	nemurikomu	47	U7

dos	数	2	ni	14	U2
doscientos	数	200	nihyaku	50	U8
duchar	動	シャワーを浴びさせる	shawaawo abisaseru	46	U7
ducharse	動	シャワーを浴びる	shawaa wo abiru	44	U7
durante	前	～の間に	...noaidani	40	U6
e	接	～と	...to	35	U5
Ecuador	固	エクアドル	ekuacoru	5	P
edad	女	年齢	nenrei	62	U10
edificio	男	ビル	biru	54	U8
EEUU	男	エジプト人	ejiputojin	48	U7
ejemplo	男	例	rei	48	U7
él	代	彼は	karewa	9	U1
El Salvador	固	エルサルバドル	erusarubadoru	5	P
el, la, los, las	冠	定冠詞	teikanshi	14	U2
electrónico/a	形	電子の	denshino	29	U4
electropop	男	エレクトロポップ	erecutoropoppu	26	U4
ella	代	彼女は	kanojowa	9	U1
empezar	動	始める、(+a)～し始める	hajimeru, +a ... shihajimeru	32	U5
empleado/a	男女	従業員	juugyooin	32	U5
en	前	上に、中に	ueni, nakani	14	U2
en punto	副	ちょうど	choodo	14	U2
enamorarse	動	恋をする	koiwo suru	40	U6
encantado/a	間	はじめまして	hajimemashite	12	U1
encantar	動	大好きだ	daisuukida	28	U4
encontrarse	動	～の状態である、出会う	... nojootai dearu. deau	40	U6
encuesta	女	アンケート	ankeeto	36	U5
enero	男	１月	ichigatsu	21	U3
enfermo/a	形	病気の	byookino	57	U9
ensaimada	女	エンサイマダ(菓子パン)	ensaimada (kashipan)	17	U2
ensayo	男	エッセイ	essei	30	U4
enseguida	副	すぐに	suguni	17	U2
enseñar	動	教える、見せる	oshieru, miseru	60	U9
entender	動	理解する	rikaisuru	7	P
entonces	接	それならば、では	sorenaraba,dewa	41	U6
entrar	動	入る	hairu	44	U7
entre	前	～の間に	...noaidani	29	U4
enviar	動	送る	okuru	45	U7
equinoccio	男	秋分、春分	shunbun, shuubun	62	U10
escolar	形	学校の	gakkouno	35	U5
escribir	動	書く	kaku	7	P
escuchar	動	聞く	kiku	27	U4
escultura	女	彫刻	chookoku	63	U10
eso	代	それ（中性）	sore	18	U2
España	固	スペイン	supein	5	P
español/a	固	スペイン語(人)、スペインの	supeingo, supeinjin, supeinno	7	P

Vocabulario

espectacular	形	壮観な	sookanna	66	U10
espectáculo	男	ショー、催し	shoo, moyooshi	38	U6
esquiar	動	スキーをする	sukiiwo suru	34	U5
estación	女	駅	eki	41	U6
Estados Unidos	固	アメリカ合衆国	amerika gasshuukoku	11	U1
estadounidense	固	アメリカ人	amerikajin	11	U1
estar	動	～である、～にある	... dearu, ... niaru	20	U3
estatua	女	彫刻	chookoku	66	U10
este	代	これ	kore	21	U3
este	男	東	higashi	20	U3
estrecho/a	形	(幅が)狭い	(habaga) semai	52	U8
estudiante	男女	学生	gakusei	9	U1
estudiar	動	勉強する	benkyoosuru	22	U3
estupendo/a	形	すばらしい	subarashii	59	U9
etc.	副	等	nado	16	U2
euro	男	ユーロ	yuuro	41	U6
evento	男	イベント	ibento	47	U7
examen	男	試験	shiken	21	U3
exponer	動	展示する	tenjisuru	66	U10
exposición	女	展覧会	tenrankai	66	U10
fabada	女	ファバダ（豆料理)	fabada(mameryoori)	16	U2
falda	女	スカート	sukaato	51	U8
familia	女	家族	kazoku	21	U3
famoso/a	男女	有名人	yuumeijin	24	U3
favorito/a	形	お気に入りの	okiniirino	27	U4
febrero	男	２月	nigatsu	21	U3
feo/a	形	醜い	minikui	52	U8
festival	男	フェスティバル	fesutibaru	62	U10
fiesta	女	パーティー、お祭り	paatii, omatsuri	40	U6
figura	女	形、フィギャー	katachi, figyaa	64	U10
fin	男	終わり	owari	32	U5
fin de semana	男	週末	shuumatsu	32	U5
flamenco	男	フラメンコ	furamenko	28	U4
flan	男	プリン	purín	17	U2
flor	女	花	hana	63	U10
foto	女	写真	shashin	33	U5
francés/a	固	フランス語、フランス人、フランスの	furansugo, furansujin, furansuno	11	U1
Francia	固	フランス	furansu	11	U1
frecuencia	女	頻度	hindo	33	U5
fresa	女	いちご	ichigo	16	U2
frío/a	形	冷たい	tsumetai	17	U2
fruta	女	果物	kuramono	16	U2
fumador/a	男女	喫煙者	kitsuensha	59	U9
fumar	動	タバコを吸う	tabakowo suu	47	U7

funcionario/a	男女	公務員	koumuin	58	U9
fútbol	男	サッカー	sakkaa	8	U1
futbolista	男女	サッカー選手	sakkaa senshu	8	U1
future	男	未来、将来	mirai, shoorai	22	U3
gafa	女	メガネ	megane	51	U8
gamba	女	えび	ebi	17	U2
gato/a	男女	猫	neko	59	U9
gazpacho	男	ガスパチョ	gasupaccho	17	U2
generalmente	副	概して、一般的に	gaishite, ippantekini	48	U7
gente	女	人々	hitobito	66	U10
gigante	形	巨大な	kyodaina	40	U6
gimnasio	男	体育館、ジム	taikukan, jimu	40	U6
golf	男	ゴルフ	gorufu	8	U1
gordo/a	形	太っている、太い、厚い	futotteiru, futoi, atsui	58	U9
gracias	間	ありがとう	arigatoo	6	P
gracioso/a	形	茶目っ気のある	chamekkenoaru	59	U9
grande	形	大きい	ookii	24	U3
grandes almacenes	男	デパート	depaato	50	U8
gris	形	灰色の	haiirono	51	U8
grupo	男	グループ	guruupu	27	U4
guapo/a	形	美しい、顔立ちのよい	utsukushii, kaodachino yoi	58	U9
Guatemala	固	グアテマラ	guatemara	5	P
Guinea Ecuatorial	固	赤道ギニア	sekidoo ginia	5	P
güisqui	男	ウィスキー	uisukii	36	U5
guitarra	女	ギター	gitaa	27	U4
gustar	動	気に入られている	kiniirareteiru	26	U4
gusto	男	好み、喜び	konomi, yorokobi	30	U4
haber	動	～がある、～がいる	... gaaru, ... ga iru	22	U3
habitar	動	住む	sumu	36	U5
hablar	動	話す	hanasu	30	U4
hacer	動	する、作る、天候が～	suru, tsukuru, tenkoo ga ...	32	U5
hasta	前	～まで	... made	6	P
hasta pronto	間	またすぐに	matasuguni	65	U10
helado	男	アイスクリーム	aisukuriimu	17	U2
hermano/a	男女	兄弟	kyoudai	56	U9
hielo	男	氷	koori	63	U10
hijo/a	男女	息子	musuko	56	U9
hip-hop	男	ヒップホップ	hippu hoppu	26	U4
hispano/a	形	スペイン語圏の	supeingkenno	64	U10
hola	間	やあ	yaa	6	P
Honduras	固	ホンジュラス	honjurasu	5	P
hora	女	時刻、１時間	jikoku, 1jikann	14	U2
horario	男	時刻表、（営業）時間	jikokuhyoo, eigyoojikan	35	U5
hoy	副	今日	kyoo	46	U7
huancaína	固	ウアンカイ風	bankaifuu	16	U2

Vocabulario

huevo	男	卵	tamago	15	U2
iglesia	女	教会	kyookai	62	U10
impresionante	形	印象的な	inshootekina	66	U10
incómodo/a	形	心地よくない	kokochiyokunai	52	U8
Inglaterra	固	イギリス	igirisu	48	U7
inglés/a	固	英語、イギリス人、イギリスの	eigo, igirisujin, igirisuno	58	U9
inocente	形	無邪気な	mujakina	64	U10
instituto	男	研究所、公立学校	kenkyuusho, kooritsugakkoo	35	U5
inteligente	形	頭の良い	atamanoyoi	58	U9
interesante	形	おもしろい、興味深い	omoshiroi, kyoomibukai	54	U8
interesar	動	興味がある	kyoomiga aru	29	U4
Internet	男女	インターネット	intaanetto	29	U4
Inti Raymi	固	インティライミ	intiraimi	64	U10
invierno	男	冬	fuyu	21	U3
inviter	動	招待する	shootaisuru	36	U5
ir	動	行く	iku	21	U3
ir a	動	～するつもりである	... surutsumori de aru	17	U2
Isla de Pascua	固	イースター島	iisutaatoo	5	P
Italia	固	イタリア	itaria	23	U3
italiano/a	固	イタリア語（人）、イタリアの	itariago, itariajin, itariano	34	U5
jamón	男	ハム	hamu	4	P
Japón	固	日本	nihon	20	U3
japonés/a	固	日本語、日本人、日本の	nihonngo, nihonjin, nihonno	8	U1
jazz	男	ジャズ	jazu	26	U4
joven	形	若い	wakai	29	U4
judía	女	いんげん豆	ingenmame	16	U2
judo	男	柔道	juudoo	60	U9
jueves	男	木曜日	mokuyoobi	21	U3
jugador/a	男女	選手、プレーヤー	senshu, pueriyaa	8	U1
jugar	動	球技をする、遊ぶ	kyuugi wo suru, asobu	33	U5
Julio	男	７月	shichigatsu	21	U3
junio	男	６月	rokugatsu	21	U3
junto	副	そばに、隣に	sobani, tonarini	47	U7
juntos	副	いっしょに	isshoni	18	U2
karaoke	男	カラオケ	karaoke	63	U10
kimono	男	着物	kimono	62	U10
kiwi	男	キウイ	kiui	16	U2
La Habana	固	ハバナ	habana	5	P
lado	男	わき、横	waki, yoko	24	U3
lana	女	ニット、羊毛	nitto, yoomoo	51	U8
largo/a	形	長い	nagai	51	U8
Las Fallas	固	ファジャ	faja	64	U10
lavarse	動	（自分自身を）洗う	(jibunjisinwo) arau	45	U7
le, les	代	間接目的人称代名詞	kansetsu mouteki daimeishi	29	U4
leche	女	牛乳、ミルク	gyunyuu, miruku	17	U2

lechuga	女	レタス	retasu	16	U2
leer	動	読む	yomu	29	U4
lejos	副	遠くに	tookuni	54	U8
levanter	動	起こす	okosu	46	U7
levantarse	動	起きる	okiru	44	U7
libro	男	本	hon	30	U4
limón	男	レモン	remon	16	U2
liso /a	形	（髪が）まっすぐな	(kamiga) massuguna	60	U9
llamar	動	電話をかける、呼ぶ	denwawo kakeru, yobu	45	U7
llamarse	動	～という名前である	... toiu nama dearu	8	U1
llegar	動	着く	tsuku	44	U7
llenar	動	満たす	mitasu	66	U10
llevar	動	持っていく	motteiku	16	U2
lo siento	間	すみません、残念です	sumimasen, zannendesu	18	U2
lo, la, los, las	代	直接目的人称代名詞	chokusetsu mokuteki daimeisi	53	U8
loco/a	形	狂った、夢中になった	kurutta, muchuuninatta	28	U4
luego	副	あとで	atode	6	P
lugar	男	場所	basho	42	U6
lunes	男	月曜日	getsuyoobi	21	U3
macedonia	女	マセドニア	macedonia	16	U2
Machu Pichu	固	マチュピッチュ	machupichu	5	P
madre	女	母	haha	56	U9
Madrid	固	マドリッド	madoriddo	24	U3
magdalena	女	マドレーヌ	madoreenu	17	U2
mal	副	下手な、悪く	hetana, waruku	27	U4
Mallorca	固	マジョルカ	majoruka	5	P
malo/a	形	悪い、まずい	warui, mazui	52	U8
mañana	女	朝、午前	asa, gozen	27	U4
mañana	副	明日	ashita	32	U5
manga	女	そで	sode	51	U8
mano	女	手	terebi	45	U7
manzana	女	りんご、ブロック	ringo, burokku	16	U2
mapa	男	地図	chizu	40	U6
maquillarse	動	化粧をする	keshoowo suru	45	U7
mar	男(女)	海	umi	62	U10
marcharse	動	去る	saru	35	U5
mariachi	男	マリアッチ	mariachi	28	U4
marido	男	夫	otto	56	U9
marisco	男	シーフード	siifuudo	16	U2
marrón	形	茶色の	chairono	51	U8
martes	男	火曜日	kayoobi	21	U3
marzo	男	３月	sangatsu	21	U3
más	不定	もっと、より～な	motto, yori ... na	7	P
más o menos	副	だいたい	daitai	29	U4
matemáticas	女	数学	suugaku	32	U5

Vocabulario

mayo	男	５月	gogatsu	21	U3
mayor	形	年配の、年上の、より大きい	toshiueno, nenpaino, yoriookii	56	U9
mayoría	女	大多数	daitasuu	29	U4
me	代	私に	watashini	26	U4
media	女	半時間、ストッキング	hanjikan, sutokkingu	14	U2
medio/a	形	半分の	hanbunno	60	U9
mediodía	男	正午、昼食時	shoogo, chuushokuji	52	U8
mejor	副	もっとよく	motto yoku	66	U10
menor	形	年下の、より小さい	toshishitano, yorichiisai	56	U9
menos	副	～分前、マイナス	...funmae, mainasu	14	U2
merendar	動	おやつを食べる	oyatsuwo taberu	47	U7
merengue	男	メレンゲ	merenge	28	U4
mes	男	（カレンダーの）月	(karendaano) tsuki	21	U3
mesa	女	机、テーブル	tsukue, teeburu	47	U7
metro	男	地下鉄、メートル	chikatetsu, meetoru	40	U6
mexicano/a	固	メキシコ人、メキシコの	mekisikojin, mekisikono	11	U1
México	固	メキシコ	mekisiko	5	P
mi	代	私の	watashino	28	U4
mí	代	私に	watasini	17	U2
miércoles	男	水曜日	suiyoobi	21	U3
mil	数	1000	sen	50	U8
mineral	男	ミネラル	mineraru	17	U2
mira	間	見て	mite	36	U5
mirar	動	見る	miru	45	U7
mismo/a	形	同じ	onaji	35	U5
moderno/a	形	現代の	gendaino	52	U8
montaña	女	山	yama	21	U3
monte	男	山	yama	20	U3
monumento	男	記念建造物	kinenkenzoobutsu	24	U3
morcilla	女	モルシージャ	morushiija	16	U2
moreno/a	形	黒髪の、（肌が）浅黒い	kurokamino, (hadaga) asaguroi	58	U9
morir	動	死ぬ	shinu	64	U10
móvil	男	携帯電話	keitaidenwa	27	U4
MP3	男	音楽プレーヤー	ongaku pureiyaa	27	U4
mucho	不定	たくさん	takusan	22	U3
muerto/a	形	死んでいる	shinndeiru	64	U10
mujer	女	女性、妻	josei, tsuma	56	U9
mundo	男	世界	sekai	22	U3
museo	男	博物館、美術館	hakubutsukan, bijutsukan	23	U3
música	女	音楽	ongaku	26	U4
música clásica	女	クラッシック音楽	kurassikkuongaku	26	U4
música de anime	女	アニメ音楽	animeongaku	26	U4
musical	形	音楽の	onngakuno	30	U4
muy	不定	とても	totemo	7	P
nada	不定	何も～ない	nanimo... nai	26	U4

nadador/a	男女	水泳選手	suieisenshu	8	U1
naranja	女	オレンジ	orenji	15	U2
natación	女	水泳	suiei	9	U1
naturaleza	女	自然	sizen	62	U10
navegar	動	航海する、ネットサーフィンする	kookaisuru, netto saafin suru	33	U5
Navidad	女	クリスマス	kurisumasu	58	U9
Nazca	固	ナスカ	nasuka	5	P
negro/a	形	黒い	kuroi	51	U8
nervioso/a	形	緊張した、落ち着きのない	kinchoochita, ochitsukinonai	57	U9
Nicaragua	固	ニカラグア	nikaragua	5	P
nieto/a	男女	孫	mago	56	U9
nieve	女	雪	yuki	62	U10
ninguno	不定	ひとつ(1 人)の～もない	hitotsu (hirori) no...mo nai	40	U6
niño/a	男女	子供	kodomo	47	U7
no	間	いいえ	iie	7	P
noche	女	夜	yoru	24	U3
Nochebuena	女	クリスマスイブ	kurisumasuibu	64	U10
Nochevieja	女	大晦日の夜	oomisokano yoru	64	U10
nombre	男	名前	namae	23	U3
noreste	男	北東	hokutoo	20	U3
normal	形	普通の	futuuno	47	U7
normalmente	副	普通は	futsuuwa	14	U2
noroeste	男	北西	hokusei	20	U3
norte	男	北	kita	20	U3
nos	代	私たちに	watashitachini	34	U5
nosotros/as	代	私たちは	watashitachiwa	11	U1
novecientos	数	900	kyuuyaku	50	U8
novella	女	小説	shoosetsu	36	U5
noventa	数	90	kyuujuu	41	U6
noviembre	男	11 月	juuichigatsu	21	U3
novio/a	男女	恋人	koibito	21	U3
nuestro	代	私たちの	watashitachino	30	U4
nueve	数	9	kyuu	14	U2
nuevo/a	形	新しい	atarashii	62	U10
nunca	不定	１度も(決して)～ない	ichidomo (kesshite) ...nai	32	U5
observer	動	観察する	kansaatsu suru	40	U6
ochenta	数	80	hachijuu	41	U6
ocho	数	8	hachi	14	U2
ochocientos	数	800	happyaku	50	U8
octubre	男	10 月	juugatsu	21	U3
ocupado/a	形	忙しい、塞がっている	isogashii, fusagatteiru	57	U9
oeste	男	西、西部	nishi,seibu	20	U3
ojo	男	目	me	58	U9
ok	間	OK	OK	47	U7
olvidar	動	忘れる	wasureru	60	U9

Vocabulario

once	数	11	juuni	14	U2
opinion	女	意見	iken	36	U5
ordenador	男	コンピューター	konpyuutaa	29	U4
organizado/a	形	整理されている	seiri sareteiru	59	U9
os	代	君たちを	kimitachiwo	53	U8
otoño	男	秋	aki	21	U3
otra vez	副	もう一度	mouichido	7	P
otro	不定	他の	hokano	44	U7
padre	男	父	chichi	21	U3
paella	女	パエージャ	paeeja	4	P
pagar	動	払う	harau	47	U7
país	男	国	kuni	48	U7
palillo	男	箸	hashi	44	U7
pan	男	パン	pan	4	P
panadería	女	パン店	pannya	32	U5
panadero/a	男女	パン職人	pan shokunin	32	U5
Panamá	固	パナマ	panama	5	P
pantalón	男	ズボン	zubon	51	U8
papa	女	じゃがいも	jagaimo	16	U2
par	男	１対	ittui	36	U5
para	前	～のために、にとって	...notameni, ...ni totte	17	U2
Paraguay	固	パラグアイ	paraguai	5	P
paraíso	男	極楽	gokuraku	40	U6
pareja	女	パートナー（男女）、カップル	paatonaa (danjo) kappuru	45	U7
parquet	男	公園	kouken	56	U9
parte	女	部分	bubun	24	U3
partido	男	試合、政党	shiai, seitoo	23	U3
pasado/a	形	過ぎた、過去の	suguita, kakono	40	U6
pasaporte	男	パスポート	pasupooto	4	P
pasear	動	散歩する	sanpo suru	56	U9
patata	女	じゃがいも	jagaimo	15	U2
patinador/a	男女	スケート選手	sukeeto senshu	8	U1
patinaje	男	スケート	sukeeto	9	U1
peculiar	形	特別な	tokubetsuna	66	U10
película	女	映画	eiga	40	U6
pelo	男	毛、髪の毛	ke, kaminoke	58	U9
pensar	動	～しようと考える	... shiyoo to kangaeru	36	U5
pequeño/a	形	小さい	chiisai	50	U8
perdón	間	ごめんなさい	gomennasai	18	U2
pero	接	しかし	shikasi	15	U2
perro/a	男女	犬	inu	34	U5
perseguir	動	追う	ou	40	U6
persona	女	人（男女）	hito (danjo)	22	U3
Perú	固	ペルー	peruu	5	P
peruanoo/a	固	ペルー人、ペルーの	peruujin, peruuno	40	U6

pescado	男	魚	sakana	14	U2
pez	男	魚	sakana	40	U6
piano	男	ピアノ	piano	27	U4
piel	女	革、毛皮、皮膚	kawa, kegawa, hifu	40	U6
Pirineos	固	ピレネー山脈	pirenee sanmyaku	5	P
piso	男	マンション	manshon	59	U9
plátano	男	バナナ	banana	16	U2
playa	女	海岸、浜辺	kaigan, hamabe	20	U3
plaza	女	広場	hiroba	24	U3
Plaza Mayor	固	マイヨール広場	maiyooruhiroba	24	U3
poco	不定	ほとんど～ない	hotondo... nai	29	U4
poder	動	～できる、～するかもしれない	...dekiru, ... surukamosirenai	36	U5
polyester	男	ポリエステル	poriesuteru	51	U8
poner	動	置く、つける	oku, tsukeru	30	U4
ponerse	動	着る	kiru	62	U10
pop	男	ポップ	poppu	26	U4
por	前	～のころに、～の辺りを	...nokoroni, ...nomawariwo	22	U3
por eso	接	だから、それで	dakara, sorede	30	U4
por favor	間	すみませんが、お願いします	sumimasenga, onegaishimasu	7	P
por supuesto	副	もちろん	mochiron	53	U8
por último	副	最後に	saigoni	60	U9
porque	接	なぜなら	nazenara	40	U6
postre	男	デザート	dezaato	17	U2
practicar	動	練習する、実践する	renshuusuru, jissensuru	23	U3
precioso/a	形	素敵な	sutekina	42	U6
precisamente	副	まさに	masani	66	U10
prefectura	女	県	ken	20	U3
preferir	動	～をより好む	...wo yorikonomu	38	U6
preguntar	動	質問する	shitsumon suru	48	U7
primavera	女	春	haru	21	U3
primero	数	最初の、第１の	saishono, daiichino	17	U2
primo/a	男女	従兄弟	itoko	56	U9
principal	形	最も重要な	motto juuyoona	35	U5
principalmente	副	主に	omoni	29	U4
probarse	動	試着する	shichaku suru	53	U8
problema	男	問題	mondai	40	U6
profesión	女	職業	shokugyoo	11	U1
profesor/a	男女	先生	sensei	9	U1
pronto	副	すぐに、早く	suguni, hayaku	35	U5
pronunciar	動	発音する	hatsuonsuru	7	P
propina	女	チップ	chippu	47	U7
próximo/a	形	次の	tsugino	63	U10
pub	男	パブ	pabu	35	U5
público/a	形	公立の、公共の	kouritsuno, koukyoono	45	U7
pueblo	男	村	mura	42	U6

Vocabulario

puerta	女	戸、ドア、搭乗口	to, doa, toojooguchi	20	U3
Puerto Rico	固	プエルトリコ	puerutoriko	5	P
pues	間	ええと、そうですね	eeto, soodesune	18	U2
punk	男	パンク	panku	30	U4
punctual	形	時間厳守の	jikan genshuno	44	U7
que	接	～ということ、～というのも等	...toiukoto, ... toiunomo nado	35	U5
qué	疑	何	nani	7	P
qué tal	疑	どのような	donoyoona	6	P
qué va	間	とんでもない	tondemonai	30	U4
quedar	動	残る	nokoru	41	U6
querer	動	～したい、～してほしい	... shitai, ... shitehosii	18	U2
queso	男	チーズ	chiizu	16	U2
quién(es)	疑	誰	dare	22	U3
quince	数	15	juugo	41	U6
quinientos	数	500	gohyaku	50	U8
quitarse	動	脱ぐ	nubu	44	U7
Quito	固	キト	kito	5	P
quizá	副	多分	tabun	54	U8
ración	女	１皿	hitosara	17	U2
radio	女	ラジオ	rajio	30	U4
rap	男	ラップ	rappu	26	U4
raro/a	形	風変わりな、変な気分の	fuugawarina, henna kibunno	48	U7
rebaja	女	値引き、バーゲン	negiki, gaagen	52	U8
recomendar	動	推薦する	suisensuru	66	U10
recorder	動	思い出す	omoidasu	64	U10
red	女	ネット	netto	29	U4
regular	動	プレゼントする	purezento suru	63	U10
regalo	男	贈り物	okurimono	48	U7
reina	女	女王、王妃	jooo, oohi	24	U3
religioso/a	形	宗教の	shuukyoono	64	U10
República Dominicana	固	ドミニカ共和国	dominikakyoowakoku	5	P
respectivamente	副	それぞれ	sorezore	64	U10
restaurante	男	レストラン	resutoran	15	U2
reunirse	動	集まる	atsumaru	47	U7
reverencia	女	畏敬の念、おじぎ	ikeino nen, ojigi	46	U7
Reyes Magos	固	東方の三賢人	toohoono sankenjin	64	U10
rico/a	形	おいしい	oishii	16	U2
rizado/a	形	巻き毛の	makigeno	58	U9
rock	男	ロック	rokku	26	U4
rojo/a	形	赤い	akai	51	U8
ropa	女	衣服	ifuku	50	U8
rosa	女	バラ	bara	51	U8
rubio/a	形	金髪の	kinpatsuno	58	U9
sábado	男	土曜日	doyoobi	21	U3

saber	動	知っている	shitteiru	4	P
safari	男	サファリ	safari	23	U3
Sagrada Familia	固	聖家族教会	seikazoku kyookai	5	P
salir	動	出かける、出る	dekakeru, deru	45	U7
salsa	女	サルサ、ソース	sarusa, soosu	16	U2
saludar	動	あいさつする	aisatsusuru	46	U7
saludo	男	挨拶	aisatsu	48	U7
samurai	男	侍	samurái	39	U6
San Valentín	固	聖バレンタイン	seibarentain	62	U10
Sanfermines	男	サンフェルミンの	sanferuminno	64	U10
Santiago	固	サンティアゴ	sandiago	16	U2
santo/a	男女	聖人	seijin	64	U10
secretario/a	男女	秘書	hisho	9	U1
Segovia	固	セゴビア	segobia	24	U3
según	前	～によると、～に応じて	...niyoruto, ...nioojite	48	U7
Segundo	数	２番目の	nibanmeno	17	U2
seguridad	女	安全	anzen	40	U6
seguro/a	形	確信した、確かな	kakushin shita	48	U7
seis	数	6	roku	14	U2
seiscientos	数	600	roppyaku	50	U8
semana	女	週	shuu	21	U3
Semana Santa	固	聖週間	seishuukan	64	U10
señora	女	女性	josei	58	U9
septiembre	男	９月	kugatsu	21	U3
ser	動	～である	... dearu	8	U1
serio /a	形	まじめな、深刻な	majimena, shinkokuna	58	U9
sesenta	数	60	rokujuu	41	U6
session	女	セッション	sesshon	41	U6
setecientos	数	700	nanahyaku	50	U8
setenta	数	70	shijijuu	41	U6
sí	間	はい	hai	7	P
sidra	女	リンゴ酒	ringoshu	42	U6
siempre	副	いつも	itsumo	21	U3
siete	数	7	nana	14	U2
significar	動	意味する	imisuru	7	P
silencio	間	静かに	sizukani	47	U7
simpático/a	形	感じの良い	kanjinoyoi	58	U9
sms	男	SMS	esuemuesu	48	U7
sobre	前	～の上に、～について、約～	...noueni, ...nitsuite, yaku...	34	U5
sobrino/a	男女	甥	oi	56	U9
social	形	社会の	shakaino	29	U4
sol	男	太陽	taiyou	64	U10
solamente	副	～だけ	...dake	66	U10
solo/a	形	唯一つ、一人の	tada hitotsu, hitorino	36	U5
sopa	女	スープ	suupu	14	U2

Vocabulario

sorprender	動	驚かせる	odorokaseru	48	U7
sorpresa	女	驚き	odoroki	36	U5
su	代	彼の	kareno	60	U9
subir	動	乗る、上る	noru, agaru	23	U3
Suecia	固	スウェーデン	sueeden	48	U7
suelo	男	床	yuka	44	U7
sumo	男	相撲	sumoo	38	U6
supermercado	男	スーパーマーケット	suupaamaaketto	40	U6
sur	男	南	minami	20	U3
sureste	男	南東	nantoo	20	U3
suroeste	男	南西	nansei	20	U3
sushi	男	すし	shushi	42	U6
taco	男	タコス	takosu	16	U2
Tailandia	固	タイ	tai	48	U7
talla	女	サイズ	saizu	53	U8
también	副	～もまた	...mo mata	12	U1
tampoco	不定	～もまた（～ない）	...momata (... nai)	48	U7
tango	男	タンゴ	tango	28	U4
tanto	不定	そんなにたくさん	sonnani takusan	33	U5
tapa	女	タパ、つまみ、ふた	tapa, tsumami, futa	17	U2
tarde	女	夕方、午後	yuugata, gogo	27	U4
tarde	副	遅く	osoku	46	U7
te	代	君を	kimiwo	26	U4
teatro	男	劇場、演劇	gekijoo, engeki	38	U6
tele	女	テレビ	terebi	36	U5
teléfono	男	電話	denwa	45	U7
televisión	女	テレビ	terebi	35	U5
temple	男	寺院	jiin	20	U3
temprano	副	早くに	hayakuni	44	U7
tenedor	男	フォーク	fooku	44	U7
tener	動	持つ、（＋que）～しなければならない	motsu, +que ... shinakereba naranai	21	U3
tenis	男	テニス	tenisu	9	U1
tenista	男女	テニス選手	tenisu senshu	9	U1
tercero	数	３番目	sanbanme	62	U10
terminar	動	終わる、（＋de）～し終える	owaru, +de ... shioeru	35	U5
terraza	女	テラス	terasu	47	U7
ti	代	君に	kimini	60	U9
tiempo	男	時、時間、天気	toki, jikan, tenki	36	U5
tienda	女	店	mise	32	U5
tío/a	男女	叔父叔母	oji, oba	56	U9
típico/a	形	典型的な	tenkeitekina	16	U2
tipo	男	タイプ	taipu	27	U4
tirar	動	投げる、引く、捨てる	nageru, hiku, suteru	66	U10
tocar	動	弾く、吹く、たたく、触る	hiku, fuku, tataku, sawaru	27	U4

todo	不定	全ての	sbeteno	27	U4
Toledo	固	トレド	toredo	24	U3
tomar	動	取る、食べる、飲む	toru, taberu, nomu	17	U2
tomarse	動	食べてしまう	tabeteshimau	35	U5
tomate	男	トマト	tomato	4	P
tomatina	女	トマト祭り	tomatomatsuri	66	U10
toro	男	牛、闘牛	ushi, toogyuu	64	U10
tortilla	女	オムレツ、トルティージャ	omuretsu, torutliija	17	U2
tostada	女	トースト	toosuto	15	U2
trabajar	動	働く	hataraku	21	U3
trabajo	男	仕事、労働、レポート	shigoto, roodoo, repooto	32	U5
tradición	女	伝統	dentoo	60	U9
tranquilamente	副	落ち着いて	ochitsuite	46	U7
tranquilo/a	形	落ち着いた、静かな	ochitsuita, shizukana	66	U10
trece	数	13	juusan	41	U6
treinta	数	30	sanjuu	41	U6
tren	男	電車	densa	27	U4
tres	数	3	san	14	U2
trescientos	数	300	sanbyaku	50	U8
triste	形	陰気な、悲しい	inkina, kanashii	57	U9
tu	代	君の	kimino	29	U4
tú	代	君は	kimiwa	4	P
último/a	形	最新の、最後の	saisinno, saigono	39	U6
un poco	不定	すこし	sukoshi	58	U9
un, una, unos, unas	冠	不定冠詞	futeikansi	15	U2
universidad	女	大学	daigaku	30	U4
universitario/a	男女	大学生	daigakusei	35	U5
uno	数	1	ichi	14	U2
Uruguay	固	ウルグアイ	uruguai	5	P
uruguayo/a	固	ウルグアイ人、ウルグアイの	uruguaijin, uruguaino	40	U6
usar	動	使う	tsukau	29	U4
vacaciones	女	休暇	kyuuka	21	U3
vale	間	了解	ryookai	30	U4
variedad	女	多様性	tayoosei	54	U8
varios	不定	いくつかの、数個の、数人の	ikutsukano, suukono, suuninno	38	U6
vecino/a	男女	隣人	rinjin	47	U7
veinte	数	20	nijuu	14	U2
veinticinco	数	25	nijuugo	14	U2
veinticuatro	数	24	nijuuyon	41	U6
veintidós	数	22	nijuuni	41	U6
veintinueve	数	29	nijuukyu	41	U6
veintiocho	数	28	nijuuhachi	41	U6
veintiséis	数	26	nijuuroku	41	U6
veintisiete	数	27	nijuushichi	41	U6
veintitrés	数	23	nijuusan	41	U6

Vocabulario

veintiuno	数	21	nijuuichi	41	U6
vender	動	売る	uru	32	U5
Venezuela	固	ベネズエラ	benezuera	5	P
venir	動	来る	kuru	54	U8
ver	動	見る	miru	23	U3
verano	男	夏	natsu	21	U3
verdad	女	真実	shinjitsu	36	U5
verde	形	緑色の、熟していない	midoriirono, jukushiteinai	51	U8
verdure	女	野菜	yasai	15	U2
vestido	男	服、ワンピース	fuku, wanpiisu	51	U8
vez	女	回	kai	33	U5
viajar	動	旅行する	ryokoosuru	22	U3
viaje	男	旅行	ryokoo	39	U6
vida	女	生活、人生、姓名	seikatsu, jinsei, seimei	40	U6
videoconsola	女	ビデオコンソール	bideokonsooru	33	U5
videojuego	男	テレビゲーム	terebigeemu	34	U5
viejo/a	形	年配の、古い	nenpaino, furui	66	U10
viernes	男	金曜日	kinyoobi	21	U3
vigilante	男女	警備員	keibiin	40	U6
vino	男	ワイン	wain	17	U2
violin	男	バイオリン	baiorin	33	U5
visitor	動	訪ねる	tazuneru	23	U3
vivir	動	暮らす	kurasu	16	U2
volver	動	帰る、(+a)再び～する	kaeru, +a futatabi ... suru	35	U5
vosotros/as	代	君たちは	kimitachiwa	11	U1
vuestro	代	君たちの	kimitachino	36	U5
y	接	～と、～分すぎ	...to, ...funsugi	8	U1
ya	副	もう	mou	4	P
yen	男	円	en	51	U8
yo	代	私は	watashiwa	8	U1
zapato	男	靴	kutsu	44	U7
zumo	男	ジュース	juusu	15	U2

Gramática

Unidad Preliminar

●Pronunciación del español

1. Vocales a, e, i, o, u
2. Consonantes con las que hay que tener cuidado

ca			co	cu	[ka]			[ko]	[ku]	café
	que	qui				[ke]	[ki]			qué
	ce	ci				[θe] *	[θi]			despacio
za	ze	zi	zo	zu	[θa]	[θe]	[θi]	[θo]	[θu]	Venezuela

ga			go	gu	[ga]			[go]	[gu]	luego
	gue	gui				[ge]	[gi]			Guinea
	ge	gi				[xe]**	[xi]			Argentina
ja	je	ji	jo	ju	[xa]	[xe]	[xi]	[xo]	[xu]	jamón

gua	güe	güi	guo		[gua]	[gue]	[gui]	[guo]		Guatemala

* [θ] Consonante parecida a la de *th*ank en inglés.

** [x] Consonante parecida a la [h] japonesa, que se pronuncia en el fondo de la garganta como cuando se hace una gárgara.

h		No se pronuncia.	Alhambra
b v	[b]	Las dos se pronuncian como [b].	béisbol Venezuela
ch	[tʃ]	Se pronuncia como la consonante japonesa de *cha, cho, chu*.	chocolate
l	[l]	Se pone la punta de la lengua detrás de los dientes de arriba.	hola
ll	[ʎ]	Es parecida a la consonante japonesa de *ja, jo, ju*. (Hay variaciones).	paella
ñ	[ɲ]	Se pronuncia como la consonante japonesa de *nya,nyo, nyu*.	España
r	[r] [ɾ]	Consonante vibrante al principio de palabra o cuando se escribe *rr*. En otras posiciones se pronuncia como la [r] del japonés.	Costa Rica Perú
y	[ʝ] [i]	Seguida de vocales, es parecida a la consonante japonesa de *ja, jo, ju*. (Hay variaciones). En otras posiciones, se pronuncia como [i]	ye muy

3. Reglas de pronunciación

1. Las palabras que llevan tilde se pronuncian con la fuerza de la voz en la vocal que lleva la tilde.	café, jamón, adiós
2. Las palabras que no llevan tilde se pronuncian según su terminación:	
a) Si las palabras terminan en *–n*, *–s* o vocal, se pronuncian con la fuerza de la voz en la penúltima vocal.	paella, Honduras
b) Si las palabras terminan en consonante distinta de *–n* o *–s*, se pronuncian con la fuerza de la voz en la última vocal.	favor, español

a) Los diptongos son combinaciones de dos vocales que incluye la vocal débil *i* o/y *u*. (i**a**, **a**i, i**e**, **e**i, i**o**, **o**i, u**a**, **a**u, u**e**, **e**u, u**o**, **o**u, ui, iu) Los diptongos se consideran como una sola vocal.
Nica**ra**gua (La penúltima vocal es la segunda *a* (ra) porque *ua* es un diptongo y se cuenta como una.)

b) Existen palabras que llevan tilde para distinguir su significado.

tu / tú Posesivo /Pronombre preposicional		mi /mí Posesivo / Pronombre preposicional
el / él Artículo /Pronombre de sujeto	si / sí *if* / *yes*	mas / más *but* / *more*
qué, cómo, quién, cuál, cuánto, dónde / que, como, quien, cual, cuanto, dónde.. Interrogativos /conjunciones		

Gramática

Unidad 1

●Pronombres de sujeto ●Verbo *ser* ●Sustantivos ●Frases interrogativas
●Frases negativas ●Frases interrogativas con pronombres interrogativos

	Honda	es	futbolista
1	Sujeto	Verbo *ser*	

1. Sujeto

☞ El sujeto se puede omitir cuando se entiende por el contexto o por la forma del verbo.
Honda es futbolista. Honda es japonés. → Honda es futbolista. Es japonés.
Carla y Rafael son tenistas. Son españoles.

☞ La posición del sujeto es relativamente flexible.

☞ Los verbos concuerdan en número y persona con el sujeto.

Pronombres de sujeto

	Singular			Plural		
I	I	masc. o fem.	**yo**	we	solo masc. , masc. ＋ fem., solo fem.	**nosotros** **nosotras**
II	you	masc. o fem. (familiar)	**tú**	you	solo masc., masc. ＋ fem., solo fem.	**vosotros** **vosotras**
III		masc. o fem. (distancia)	**usted**		solo masc. , solo fem., masc.＋ fem.	**ustedes**
	he	masc.	**él**	they	solo masc. ,masc. ＋ fem.,	**ellos**
	she	fem.	**ella**		solo fem.	**ellas**

✧ *Usted* y *ustedes*, a pesar de referirse a una segunda persona del singular o plural respectivamente, comparten la forma del verbo con las terceras personas *él* y *ellos*.

2. Verbo *ser*

Conjugación del verbo *ser* (Uno de los verbos equivalentes al verbo *to be* del inglés)

yo	**soy**	nosotros / nosotras	**somos**
tú	**eres**	vosotros / vosotras	**sois**
él / ella, usted	**es**	ellos / ellas, ustedes	**son**

a. *ser* + Sus. (Yo) soy Hanako. Yosuke es secretario. (Nosotras) somos japonesas. ¿Gonzalo y Lionel son argentinos? (nombre, profesión, etc.)

b. *ser* +Adj. Luisa es alta. Guillermo es muy abierto. (U.9) (aspecto físico, carácter, etc.)

c. *ser* + de + Sus. Ellos son de Tokio. ¿Son ustedes de España? Esta camisa es de algodón. (U.8) (origen, posesión, material etc.)

3. Sustantivos

☞ Todos los sustantivos tienen género (masculino o femenino) La mayoría de los sustantivos que terminan en *-o* son masculinos y la mayoría de los que terminan en *-a* son femeninos, pero hay excepciones.

abogado (masc.)	abogada (fem.)	pescado (masc.) (U.2)	sopa (fem.) (U.2)
jugador (masc.)	jugadora (fem.)	profesor (masc.)	profesora (fem.)
tenis (masc.)	béisbol (masc.)	tenista (masc. y fem.)	futbolista (masc. y fem.)

El plural de los sustantivos se forma normalmente añadiendo *-s* a las palabras que terminan en vocal, y *-es* a las que terminan en consonante.

	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural
Masculino	secretario	secretarios	jugador	jugadores	futbolista	futbolistas
Femenino	secretaria	secretarias	jugadora	jugadoras	futbolista	futbolistas

2

¿ Es | Honda | tenista ?

\- No , | Honda | no | es | tenista

4. Frases interrogativas y negativas

☞ Se coloca el signo de interrogación delante y detrás de la frase afirmativa para formar una frase interrogativa y se aplica entonación ascendente de pregunta.
¿Es Honda futbolista? ¿Es usted de Japón? ¿Gonzalo y Lionel son argentinos?

☞ Las frases negativas llevan *no* justo antes del verbo.
Marc y Pau Gasol no son futbolistas. Yo no soy nadador.

3

¿ De dónde | es | Ichiro ?
Prep. +Interr. Verbo *ser* Sujeto

5. Frases interrogativas con pronombres interrogativos
El verbo se coloca después del pronombre.

Tú	eres	secretario.	→	qué	¿Qué eres (tú)?
Tú	eres	de Tokio.	→	de dónde	¿De dónde eres (tú)?

4

Ichiro | es | jugador de béisbol
Sustantivo + de…

6. Complemento de sustantivo *de…*
jugador de béisbol (×~~béisbol jugador~~) zumo de naranja (×~~naranja zumo~~) (U.2)
una comida típica de México (U.2)
estación de metro (×~~metro estación~~)

Un paso más

Ella se llama Asada Mao.

Los verbos reflexivos siempre van acompañados de sus correspondientes pronombres reflexivos (*me, te, se…*). (U.7)

Conjugación del verbo *llamarse* (verbo reflexivo)

yo	**me llamo**	nosotros / nosotras	**nos llamamos**
tú	**te llamas**	vosotros / vosotras	**os llamáis**
él / ella, usted	**se llama**	ellos / ellas, ustedes	**se llaman**

Yo me llamo Asada Mao. ¿Cómo te llamas tú?

japonés / japoneses

Las palabras que terminan en *–s* o *–n* cuando no llevan tilde, se acentúan en la penúltima vocal.
japonés: Necesita tilde porque se acentúa en la última vocal.
japoneses: No necesita tilde porque se acentúa en la penúltima vocal.

Gramática

Unidad 2

● Artículos determinados e indeterminados ●Adjetivos
●Verbos transitivos e intransitivos

5 | Los tacos | son | una comida típica de México
Articulo + sustantivo | Artículo + sustantivo + adjetivo + de…

1. Artículos

Art. Indeter.			
un	unos	un tomate	unos tomates
una	unas	una casa	unas casas

Art. Deter.			
el	los	el japonés	los japoneses
la	las	la cafetería	las cafeterías

☞ Los artículos indeterminados se usan cuando el sustantivo se refiere a algo indeterminado contable desconocido o que no se ha mencionado antes.
Los tacos son una comida típica de México.
Un gazpacho por favor. (indeterminado, numerable)
cf. Para mí, carne. (×~~una carne~~) (indeterminado, no numerable)

☞ Los artículos determinados acompañan a sustantivos cuando designan algo único, algo que ya se ha mencionado o algo en representación de todos los de su especie.
Yo soy la profesora de español. (la única en esta clase)
cf. Yo soy profesora de español. (profesión)

2. Adjetivos

Los adjetivos concuerdan en género y número con el sustantivo al que modifican.

típico	típica	típicos	típicas
interesante		interesantes	

pequeño (U.9), barato (U.8), caro (U.8)
triste (U.9)

Comida típica ("típica"- femenino, singular porque modifica a un sustantivo femenino, singular)
¡Qué rica! (el sustantivo al que modifica el adjetivo "rica" es femenino, singular)
Mi cantante favorito (U.4)

6 | Los japoneses | desayunan | arroz
Artículo + sustantivo | Conjugación regular *-AR*

3. Verbos de conjugación regular (presente)

desayunar (Verbo *–AR* conjugación regular)

yo	desayun**o**	nosotros / nosotras	desayun**amos**
tú	desayun**as**	vosotros / vosotras	desayun**áis**
él / ella, usted	desayun**a**	ellos / ellas, ustedes	desayun**an**

cenar preparar llevar

comer (Verbo *–ER* conjugación regular)

com**o**	com**emos**
com**es**	com**éis**
com**e**	com**en**

beber

vivir (Verbo *–IR* conjugación regular)

viv**o**	viv**imos**
viv**es**	viv**ís**
viv**e**	viv**en**

escribir

7	Yo	como	arroz	a las doce
	Sujeto	Verbo	Objeto directo	Complemento de tiempo
	Yo	como	a las doce	
	Sujeto	Verbo	Complemento de tiempo	

4. Tipos de verbos

Hay verbos que siempre llevan objeto directo (verbos transitivos) y otros que no pueden llevar objeto directo (verbos intransitivos). También existen verbos que funcionan como transitivos y como intransitivos.

a) Verbos que funcionan como verbos intransitivos

desayunar	comer	cenar	vivir	beber

Ceno en un restaurante. María vive en Perú. ¿Comemos juntos?

b) Verbos que funcionan como verbos transitivos

desayunar …	comer …	cenar …
beber …	llevar …	tomar …

Desayuno café y un cruasán. El ceviche lleva pescado crudo, verduras y limón.

5. Complementos

Son elementos no obligatorios en la frase.

a) Complemento de lugar

en la cafetería (la cafetería de siempre, o la cafetería en general)
en un restaurante (un restaurante cualquiera)
en casa (cuando indica su propia casa se usa sin artículo)

b) Complemento de tiempo: Horas

a ～に	la	una	y cinco	la una y cinco
	las	dos	y cuarto	las dos y cuarto
		tres	y media	las ocho y media
			menos cuarto	las nueve menos cuarto

6. Interrogativos

Tú	comes	arroz	→	qué	¿Qué comes (tú)?
Tú	comes	a las doce	→	a qué hora	¿A qué hora comes (tú)?
Tú	comes	en una cafetería	→	dónde	¿Dónde comes (tú)?

Un paso más

De postre, tenemos helado y flan.

tener (tengo, tienes, tiene, tenemos tenéis, tienen) (U.3)

¿Quieres?

querer (quiero, quieres, quiere, queremos, queréis, quieren) (U. 3)

¿Qué van a tomar?

ir (voy, vas, va, vamos vais van) (U. 5) Añadiendo la preposición *a* seguida de verbo en infinitivo se indica que la acción ocurrirá en un futuro cercano.

Para mí, un café con leche, por favor.

mí Forma que se usa después de preposiciones.

Gramática

Unidad 3

●Verbo *estar* ● Verbo *tener* ●Verbo *ir* ●*Hay…* ●Posesivos ●*Querer* + infinitivo ●*por / para*

8	Sapporo	está	en Japón
	Sujeto	Verbo *estar*	Complemento de lugar

1. Verbo *estar*

Conjugación del verbo *estar* (Uno de los verbos equivalentes al verbo *to be* del inglés)

yo	**estoy**	nosotros / nosotras	**estamos**
tú	**estás**	vosotros / vosotras	**estáis**
él / ella, usted	**está**	ellos / ellas, ustedes	**están**

a) *estar* + Adj. Yo estoy cansado. (U. 9) Están tristes. (U. 9) (Estados físicos y emocionales)

b) *estar* +Adv. Mi familia está bien. (U.9) Estoy muy bien. (U. 9)

c) Ubicación Sapporo está en el norte de Japón. Yo estoy en Tokio. Estamos en Madrid.

2. Complemento de lugar

en en Japón, en el templo, en la prefectura de Nagano

al norte de… en el norte de…

9	Yo	tengo	un mes de vacaciones	en verano
	Sujeto	Verbo *tener*	Objeto directo	C. de tiempo

3. Verbo *tener*

☞ *Tener* significa 'poseer' (equivale al verbo *to have* del inglés) y se pueden tener cosas, hermanos, vacaciones, etc.

Conjugación del verbo *tener* (conjugación irregular)

tengo	**tenemos**
tienes	**tenéis**
tiene	**tienen**

Tengo amigos en Sendai. Tengo un amigo en Sendai.
Ellos tienen una casa. Tenemos vacaciones en verano.
Tenemos clase los viernes.

☞ Otros objetos directos del verbo *tener*

Ella tiene 10 años. (Edad) (U.9) Tengo sueño.

4. Complemento de tiempo

☞ Los meses del año y las estaciones llevan la preposición *en*: en enero, en primavera

☞ Los días de la semana llevan el artículo determinado: el lunes, los lunes

☞ de… a… de septiembre a noviembre, de lunes a viernes

10	Yo	voy	a la playa	en verano	con mi novia
		Verbo *ir*	C. de lugar	C. de tiempo	C. de compañía

5. Verbo *ir*

Conjugación del verbo *ir* (conjugación irregular)

voy	**vamos**
vas	**vais**
va	**van**

Mi novia y yo vamos a Sendai.
A veces ellos van a la montaña.
Voy a casa de mis padres.

6. Posesivos

Los posesivos concuerdan en número y género con el sustantivo

	amigo amiga	amigos amigas		amigo	amiga	amigos	amigas
my	mi	mis	*our*	nuestro	nuestra	nuestros	nuestras
your	tu	tus	*your* (pl.)	vuestro	vuestra	vuestros	vuestras
his…	su	sus	*their*	su		sus	

Alicia va a Alicante con su familia. Voy a casas de mis padres.

Tus padres tienen vacaciones en verano. Vuestro amigo está en Sendai.

7. Interrogativos

Tú	vas	a la playa	→	adónde	¿Adónde vas (tú)?
Tú	vas	en verano	→	cuándo	¿Cuándo vas (tú)?
Tú	vas	con tu amigo	→	con quién	¿Con quién vas (tú)?

11	Hay	mucho café	en Colombia
	Verbo *haber*	Cuantificador + sus.	C. de lugar

8. Verbo *haber*

Significa "existir" o "estar presente" en un lugar. El verbo *haber* no cambia de forma dependiendo del número o la persona. (Se usa siempre *hay* en el presente de indicativo)

9. Cuantificador + sustantivo

El sustantivo puede ir precedido de cuantificadores. (También se usa sin cuantificador.)

Cuantificadores un / una, dos, tres… mucho / mucha / muchos / muchas… varios / varias

Hay un profesor. Hay muchas naranjas. En Argentina hay mucha carne.

¿En Yokohama hay muchas discotecas?

Hay vino en casa. (sustantivo incontable) No hay estudiantes en clase. (negativo)

12	Yo	quiero	viajar	por Japón
		Verbo *querer* +	infinitivo	C. de lugar

10. Verbo *querer* (conjugación irregular)

☞ El verbo que acompaña a *querer* va en infinitivo.

quiero	queremos
quieres	queréis
quiere	quieren

Quiero viajar por el mundo.

Queremos subir a Machu Picchu.

¿Qué quiere hacer José? Quiere ir a Perú.

☞ Puede llevar también un sustantivo como objeto directo.

¿Quieres un café? (U.5) Te quiero.

11. Preposiciones *por* y *para*

Para →objetivo ¿Para qué?

Para estudiar japonés. Para visitar museos. Para practicar español.

Quiero ir a la discoteca para bailar.

Por →lugar a través del cual ¿Por dónde?

Quiero viajar por el mundo. Está por aquí.

Gramática

Unidad 4

●Verbo *gustar* ●Pronombres preposicionales ●Adverbios
●Expresiones de tiempo

13

A mí	me	gusta	mucho	el *pop*
	Objeto indirecto	Verbo		Sujeto

1. Verbo *gustar*

Objeto indirecto		Verbo		Sujeto
a mí	me	gusta	mucho	el *pop*
a ti	te		poco	la música
a él, a ella, a usted, a Luisa…	le		bastante	Utada Hikaru
a nosotros/as, a … y a mí	nos			escuchar música
a vosotros/as, a ti y a…	os			estudiar y trabajar
a ellos, a ellas, a ustedes, a Emi y a Ken	les	gustan*		Shakira y Juanes
				los ordenadores

Expresiones que se pueden usar en frases negativas

A Eva no le gusta mucho el gazpacho. No nos gusta nada cantar.

2. Sujeto - Verbo

El verbo concuerda en número con el sujeto. En presente de indicativo, cuando el sujeto es un sustantivo en singular o un infinitivo, se usa la forma *gusta* y cuando el sujeto es plural, se usa *gustan.*

Me gusta *Arashi*. Le gusta la música clásica. Nos gusta el fútbol.

¿A Eva y a ti os gusta el gazpacho? A Juan le gustan los tomates.

3. Objeto indirecto

Los pronombres de objeto indirecto (me, te, le…) son obligatorios en este tipo de frases. Para especificar lo designado o para poner énfasis, se usa otro objeto indirecto precedido de *a.*

A: Me gusta *AKB48.* B: ¿Ah sí? A mí no me gusta.

A Concha le gusta la música clásica, pero a Juan no le gusta.

A mi padre y a mí nos gusta mucho el fútbol, a Elisa también.

4. Complemento para expresar gradación

Me gusta mucho. ⇒ Me gusta. ⇒ No me gusta mucho. ⇒ Me gusta poco.
⇒ No me gusta. ⇒ No me gusta nada.

5. Otros verbos que funcionan como *gustar*

a) interesar

A los jóvenes españoles les interesa mucho la música.

b) encantar (No se dice "×~~*No me encanta*~~", ni "×~~*Me encanta mucho / poco…*~~")

A mí me encantan Ricky Martin y Juan Luis Guerra.

A: ¿Te gusta? B: Sí, me encanta.

14 | No | me | gusta | la salsa | ¿ | Y | a ti | ? - | A mí | , | sí |

6. Respuestas cortas

A→○ A mí me gusta la salsa. B →○ A mí, también.	A→× A mí no me gusta la salsa. B →○ A mí, sí.
A→○ A mí me gusta la salsa. B →× A mí, no.	A→× A mí no me gusta la salsa. B→○ A mí, tampoco.

15

Juan	canta	bien
Sujeto	Verbo	Complemento (Adverbio)

7. Los adverbios modifican al verbo y no cambian de forma.
   Juan canta bien. / María y Ana cantan bien. Juan canta mal. / María y Ana cantan mal.
   Yo canto muy bien. ⇒ Yo canto bien. ⇒ Yo canto bastante bien.
   ⇒Yo no canto bien⇒ Yo canto mal. ⇒ Yo canto bastante mal.
   ⇒Yo canto muy mal.⇒

16

Tú	escuchas	música	en casa	en el móvil	cuando estudias
		O.directo	C. de lugar	C. de instrumento	C. de tiempo

Tú	escuchas	música	cuatro horas
		O. directo	C. de tiempo

8. Interrogativos

Tú	escuchas música.		→qué	¿Qué escuchas (tú)?
Tú	escuchas música	en casa.	→dónde	¿Dónde escuchas música (tú)?
Tú	escuchas música	en el móvil.	→cómo	¿Cómo escuchas música (tú)?
Tú	escuchas música	por las tardes.	→cuándo	¿Cuándo escuchas música (tú)?
Tú	escuchas música	cuatro horas.	→cuánto/as	¿Cuántas horas escuchas música (tú)?
				cuánto / cuánta / cuántos / cuántas

9. *Cuando…*

cuando estudio cuando escuchas música

Cuando entran en casa, se quitan los zapatos. (U.7)

Unidad 5

●Expresiones de frecuencia ●*Ir a* + infinitivo ●Conjugación irregular
● Verbo *gustar* ●Comparativos de adverbios

17 Normalmente (Expresión de frecuencia) | trabajo | tres días a la semana (Expresión de frecuencia)

1. Expresiones de frecuencia

siempre	*always*	Siempre escucho música en el tren.
normalmente	*normally*	Normalmente navego por Internet en casa.
a menudo	*often*	A menudo juego a la videoconsola.
a veces	*sometimes*	A veces hago fotos.
nunca	*never*	Nunca trabajo los domingos. = No trabajo nunca los domingos.

todas las mañanas, tardes, noches
todos los días
(todos) los lunes, martes, miércoles…
todas las semanas
todos los meses
todos los años

		una vez al año
una vez	al día	
dos, tres… veces	a la semana	tres veces al mes
un día	al mes	cuatro días a la
dos, tres … días	al año	semana

18 Yo | voy | a trabajar | mañana
V. *ir* + *a* + infinitivo

2. *ir a* + infinitivo

Ir a + infinitivo expresa las actividades que tenemos planeados.

voy	vamos
vas	vais
va	van

¿Vas a trabajar en el restaurante mañana?
No vamos a ir a España en las vacaciones de verano.
Mi amigo va a ser futbolista. ¿A qué hora vas a empezar?

19 Las clases | empiezan | a las nueve y cuarto

3. Verbos de conjugación irregular

Hay verbos que sufren cambios vocálicos *e* ⇒ *ie, o*⇒ *ue*, y también hay verbos con forma irregular en la primera persona de singular.

empezar

empiezo	empezamos
empiezas	empezáis
empieza	empiezan

volver

vuelvo	volvemos
vuelves	volvéis
vuelve	vuelven

cerrar

jugar

juego	jug**amos**
jue**gas**	jug**áis**
jue**ga**	jue**gan**

hacer

hag**o**	hac**emos**
hac**es**	hac**éis**
hac**e**	hac**en**

El curso empieza en septiembre. Las tiendas vuelven a abrir a las cinco y cierran a las ocho.
La primera sesión empieza a las nueve y media. (U.6)

4. Interrogativos

La película | empieza | a las cinco. →a qué hora ¿A qué hora empieza la película?

20	A Messi	le	gusta	comer con su familia
		Objeto indirecto		Sujeto

5. Estructura de frases con el verbo *gustar*. (U.4)
   Cuando el sujeto es el infinitivo de un verbo, la forma del verbo *gustar* es *gusta*.
   A Messi le gusta comer con su familia y jugar al fútbol.
   A mi hermano y a mí nos gusta ir al cine.

21	En España	las clases	empiezan	más tarde que en Japón
	C. de lugar			Complemento de tiempo

6. Comparación del adverbio

En Japón, trabajan	mucho	
	más	que en España
	menos	que en España
	tanto	como en España

Yo voy de compras tanto como tú.
Me gusta el bolso rojo más que el negro. (U.8)

En Japón, las clases empiezan		tarde	
	más	tarde	que en España
	menos	tarde	que en España
	tan	tarde	como en España

El curso empieza más tarde en Japón.
Yo me levanto más temprano que mi madre. (U.7)

Un paso más

colegio e instituto

y se convierte en *e* cuando la segunda palabra empieza por *i* o *hi*：aguja e hilo

Creo que los jóvenes escuchan música todos los días. (U.10)

creer que + frase

Yo creo que en el día de la cultura todos los japoneses leen un libro. (U.10)

Unidad 6

●Pretérito perfecto ●Verbo *preferir* ●Verbo *costar*

22 Raquel | ha comido | en el trabajo

Verbo *comer* en pretérito perfecto

1. Conjugación del pretérito perfecto

Conjugación del verbo *comer* en pretérito perfecto

Formas regulares del PP

yo	**he comido**	nosotros / nosotras	**hemos comido**	***–AR*** trabajar ⇒ trabajado
tú	**has comido**	vosotros / vosotras	**habéis comido**	***–ER*** comer ⇒ comido
él / ella, usted	**ha comido**	ellos / ellas, ustedes	**han comido**	***–IR*** vivir ⇒ vivido

☞ Se forma con la conjugación del presente de indicativo del verbo auxiliar *haber* + participio pasado del verbo principal.

Este tiempo verbal se escribe con un espacio entre el verbo *haber* y el participio pasado, pero se trata como una unidad inseparable. No puede aparecer ninguna otra palabra entre *he* y *comido* , por ejemplo, ni se puede cambiar de orden ~~×*comido he.*~~ El participio pasado no cambia de forma según número o persona. ~~×*he comida.*~~

☞ Participio pasado irregular

ver ⇒ visto hacer ⇒ hecho volver ⇒ vuelto morir ⇒ muerto (U.10)

23 Yo | he ido | al teatro | este año

C.de tiempo

2. Usos del pretérito perfecto

Los hechos pasados expresados por el pretérito perfecto incluyen el presente del hablante.

Ya he comido. (ahora no tengo hambre.)

He terminado los deberes. (ahora no tengo que hacer los deberes.)

He estado en España. (Tengo experiencia de estar en España.)

He visto dos películas este mes. (Habla de las cosas de "este mes", período de tiempo que no ha terminado.)

3. Expresión temporal

Se tiende a usar pretérito perfecto si la frase tiene una expresión de tiempo que incluya el momento en el que se habla, o sea, un período de tiempo que no ha terminado todavía.

hoy esta mañana esta tarde esta noche esta semana este mes este año

Yo, este año, he ido al teatro varias veces.

Este mes he visto una película española.

24 ¿ Has visto | (tú) | alguna película española ?

¿ Has ido | (tú) | a un concierto | alguna vez ?

4. Pretérito perfecto

Se usa el pretérito perfecto para expresar experiencia. A menudo va acompañado de expresiones como *alguna vez*, *una vez*, etc.

a) alguno / alguna / algunos / algunas

Concuerdan en número y persona con el sustantivo al que modifican.

A: ¿Has visto alguna película española?

B: Sí, he visto una / dos… / varias / muchas. / B: No, no he visto ninguna.

b) alguna vez / una vez / dos, tres… veces / varias veces / muchas veces… nunca

No he ido nunca al cine en España. = Nunca he ido al cine en España.

Yo he estado en la Tomatina una vez. (U.10)

25	Yo	prefiero	ir al cine
			Objeto directo

5. Conjugación de verbos con cambios vocálicos

preferir (*e* →*ie* conjugación irregular)

pref**ie**ro	preferi**mos**
pref**ie**res	prefer**ís**
pref**ie**re	pref**ie**ren

poder (u →*ue* conjugación irregular)

p**ue**do	pod**emos**
p**ue**des	pod**éis**
p**ue**de	p**ue**den

6. Verbo *preferir*

El objeto directo del verbo *preferir* puede ser un sustantivo o el infinitivo de un verbo.

Prefiero café.

Preferimos ir al cine que ver un partido de fútbol.

7. Otros verbos que pueden llevar objeto directo en infinitivo

Podemos ir a la sesión de las nueve y media.

No puedo ir al cine ni al concierto.

26	La entrada	cuesta	ocho euros
	Sujeto		

8. Decir y preguntar el precio

La camisa cuesta mil ochocientos yenes. Las gafas cuestan veintiún euros.

¿Cuánto cuesta esta falda? ¿Cuánto cuestan estos pantalones?

Un paso más

No puedo ir (ni) al cine ni al concierto.

Cuando se niegan dos o más cosas se puede poner *ni* delante de todos los elementos que se niegan. Se puede omitir el primero.

No hay (ni) paella ni gazpacho. No trabajo ni el domingo ni el sábado.

No trabaja ni estudia.

Unidad 7

●Verbos reflexivos ●Uso del infinitivo ●Preposición *a*

27	Los japoneses	no	se duchan	por la mañana
	Sujeto		Verbo reflexivo	

1. Verbos reflexivos (Presente)

Conjugación de *ducharse* Presente

yo	**me ducho**	nosotros / nosotras	**nos duchamos**
tú	**te duchas**	vosotros / vosotras	**os ducháis**
él / ella, usted	**se ducha**	ellos / ellas, ustedes	**se duchan**

a) duchar (a alguien) – ducharse (a sí mismo/a)

levantarse, bañarse, afeitarse, acostarse, maquillarse

No <u>me</u> baño a menudo para ahorrar agua. me ⇒ Pronombre reflexivo, a mí mismo/a

Cf. Baño <u>a mi nieto</u> de tres meses. a mi nieto ⇒ Objeto directo

Yo me levanto temprano y me acuesto temprano también.

Los chicos se afeitan todos los días.

b) Verbos reflexivos que llevan objeto directo.

quitarse los zapatos, lavarse las manos

Los japoneses se quitan los zapatos antes de entrar en casa.

Me lavo las manos antes de comer.

c) cambian de matiz o significado

dormir – dormirse ir – irse

d) Uso recíproco

abrazarse, enviarse, besarse, saludarse, mirarse, despedirse

Las parejas en Japón se envían muchos sms.

Las parejas españolas no se saludan con una reverencia.

e) Uso impersonal

En los bares españoles se puede merendar.

En Japón se come a las doce.

28	Yo	me he levantado	temprano
	Sujeto	Verbo ref. *levantarse*	C. de tiempo

2. Verbos reflexivos (Pretérito perfecto)

Conjugación de *ducharse* Pretérito perfecto

yo	**me he duchado**	nosotros / nosotras	**nos hemos duchado**
tú	**te has duchado**	vosotros / vosotras	**os habéis duchado**
él / ella, usted	**se ha duchado**	ellos / ellas, ustedes	**se han duchado**

(Yo) me he levantado temprano esta mañana.

¿Te has duchado por la mañana?

29	(Yo)	desayuno	antes de ir a trabajar

3. Infinitivo

☞ El infinitivo del verbo funciona como sustantivo. Se usa después de expresiones como estas:

a) Expresiones adverbiales / preposicionales

antes de…	Se lavan las manos antes de comer.
después de…	Después de pagar en un restaurante, dejan una propina.
al…	Se quitan los zapatos al entrar en casa.
para…	Se reúnen para ver eventos deportivos.

b) Sujetos de la oración

gustar	Me gusta desayunar tranquilamente.
Es normal…	Es normal tomar tapas para cenar.

c) Otros

invitar a Juan me invita a comer.

☞ Cuando el verbo en infinitivo lleva pronombres reflexivos / objeto directo o indirecto, se ponen los pronombres justo después del verbo formando una sola palabra.

Me gusta ducharme tranquilamente. A Elena le gusta levantarse temprano.

Siempre ceno antes de bañarme.

He llamado a mi amigo para despedirme.

30	¿	A quién	escribes	(tú) ?
		Objeto indirecto		

4. Preposición *a*

Uso de la preposición *a*.

Escribo a mi novia. (Objeto indirecto) A mí me gusta. (Objeto indirecto)

Los españoles saludan con dos besos a las chicas. (Objeto directo de persona)

Cuando vas a casa de un amigo… (*ir* a + lugar)

Ellos se marchan a las discotecas. (*marcharse a* + lugar)

Jorge me ha invitado a comer. (*invitar a* + inf.)

Me levanto a las ocho. (Para indicar la hora relacionada con un evento)

Empiezo a trabajar. (*empezar a* + inf) (U.5)

de lunes a viernes (*de… a…*) (U.10)

Unidad 8

●Adjetivos ●Comparativos de adjetivo
●Pronombres de objeto directo ●Pronombres de objeto indirecto

31	La camisa	es	azul
	Sujeto	Verbo *ser*	Adjetivo

1. Adjetivos

☞ Los adjetivos cambian de forma según el número y el género del sustantivo al que modifican. (U. 2)

rojo	roja	rojos	rojas
azul		azules	

caro, corto, largo, negro, blanco, amarillo, barato
gris, marrón, verde

☞ Usos del adjetivo

a) Modificador del sustantivo: camisa roja, comida típica
b) *Ser* + adjetivo: Los zapatos son amarillos. El vestido es marrón.
c) *¡Qué* + adjetivo: ¡Qué rico! (U.2) ¡Qué interesante! (U.9)

32	La falda corta	es	más cara que la falda larga
	Sujeto	Verbo *ser*	Adjetivo (Comparativo)

3. Comparación del adjetivo

muy	caro/a(s)	
más	caro/a(s)	que A
menos	caro/a(s)	que A
tan	caro/a(s)	como A

El bolso rojo es más caro que el marrón. Las tiendas pequeñas son más cómodas.
Es más barato comprar ropa por Internet.
El bolso negro no es tan caro como el rojo.

33	A: ¿	Quieres	este vestido	?	B:	Sí,	lo quiero
		Verbo	Objeto directo				O. directo

3. Pronombres de objeto directo

Los verbos siempre llevan objeto directo cuando funcionan como verbos transitivos. Cuando se omite el objeto directo por ser consabido, hay que usar pronombres de objeto directo.

El pronombre se antepone al verbo cuando el objeto directo es consabido.

Quiero este vestido.
Masc. singlar (⇒lo)

Lo quiero.

me	*me*
te	*you*
lo / la	*you, him, her, it*
nos	*us*
os	*you* (pl.)
los / las	*you* (pl.), *them*

A: ¿Quieres estos pantalones? B: Sí, los quiero. (←Quiero estos pantalones.)

A: ¿Tienen estos en negro? B: Sí, aquí los tiene. (←Aquí tiene los pantalones negros.)

A: Quiero unos pantalones. B: ¿De qué color los quiere? (←¿De qué color quiere los pantalones?)

34

Este vestido	te	queda	muy bien
Sujeto	O indirecto		Adverbio

4. Pronombres de objeto indirecto
   - ☞ Se usa en frases que llevan objeto directo para indicar el receptor o donante del objeto directo.
   - ☞ Hay verbos como *gustar, encantar, interesar* que solo llevan objeto indirecto. Con estos verbos el pronombre de objeto indirecto es obligatorio.

me	*me*
te	*you*
le	*you, him, her, it*
nos	*us*
os	*you* (pl.)
les	*you* (pl.), *them*

El vestido me queda muy bien.

Le gusta esta camisa.

Les encanta ir de compras.

Un paso más

¿Puedo probármelo?

me (pronombre reflexivo) lo (pronombre de objeto directo)

Se acentúa el verbo ya que con los dos pronombres se forma una palabra esdrújula que necesita tilde.

rosa, naranja

Son sustantivos que funcionan como adjetivos de color, pero normalmente no concuerdan ennúmero y género con el sustantivo.

un vestido rosa, unos pantalones naranja(s)

Unidad 9

● *Mayor, menor* ●Verbo *tener* (edad, aspecto físico) ●*Ser* y *estar*

35 | Mi madre | es | dos años mayor que mi padre

1. Mayor / menor
   Mi abuelo es mayor. / Mis abuelos son mayores.
   Mi abuelo es mayor (menor) que mi abuela.
   Mi abuelo es dos años mayor (menor) que mi abuela.

36 | Mi padre | tiene | cincuenta y un años
Objeto directo

2. El verbo *tener* – Edad
   Se usa el verbo *tener*. (U. 3)
   A: ¿Cuántos años tienes? B: Tengo dieciséis años.
   A: ¿Cuántos años tienen tus hijos? B: Juan tiene cinco años y María, tres.

37 | Esteban | tiene | los ojos azules
Objeto directo

3. El verbo *tener* – Aspecto físico
   los ojos / el pelo + adjetivo El adjetivo concuerda con *ojos* o *pelo,* Se usa para describir características permanentes, es decir para referirse al pelo, los ojos, la nariz, etc.
   María tiene el pelo rubio y rizado.
   Juan tiene los ojos verdes y el pelo rubio.

38 | José | lleva | gafas
Objeto directo

4. El verbo *llevar*: Aspecto físico
   Se usa el verbo *llevar* con cosas que se ponen y se quitan.
   Mi padre lleva gafas. cf. Mi padre tiene gafas.
   Álvaro lleva barba. Mi padre y mi abuelo llevan barba.

39

Luisa	es	muy alta
	Verbo *ser*	Adjetivo
Luisa	está	muy triste
	Verbo *estar*	Adjetivo

5. *Ser* y *estar* + adjetivo

☞ El adjetivo concuerda en número y género con el sustantivo.

☞ *Ser* + adjetivo Se usa para definir, caracterizar las cosas y a las personas: su aspecto, su personalidad, etc.

A: ¿Cómo es tu hermana? B: Es alta. Es muy simpática.

Guillermo es abierto. Tu novia es muy guapa. La camisa blanca es muy cara.

☞ *Estar* + adjetivo se usa para expresar el estado físico y emocional.

A: ¿Cómo está tu hermana? B: Está muy contenta.

☞ Hay adjetivos que cambian de matiz según el verbo al que acompañan.

La película es aburrida. 。/ Ellos están aburridos.

Jorge es nervioso. / Jorge está nervioso.

Un paso más

Tienes que conocerlos.

tener que + infinitivo

Los pronombres de objeto directo / indirecto o los pronombres reflexivos se colocan justo detrás del verbo en infinitivo formando una sola palabra.

Tienes que conocer a Esteban y a Carmen. ⇒ Tienes que conocerlos.

También se pueden poner estos pronombres delante de tener.

Los tienes que conocer.

Unidad 10

●Expresiones temporales, ●Oraciones complejas

40 El festival de la nieve | se celebra | la primera semana de febrero
Expresión temporal

1. Expresiones temporales

en 1892 en abril de 1923 el 8 de agosto de 2004 del 1 al 4 de enero de 2015	en primavera en verano en otoño en invierno
a principios de mayo a mediados de marzo a finales de septiembre	el sábado el primer domingo el segundo lunes

41 Yo | creo | que todos se ponen kimono
Objeto directo

2. Conjugación

creer (*-ER* conjugación regular)

cre**o**	cre**emos**
cre**es**	cre**éis**
cre**e**	cre**en**

pensar (*e →ie* conjugación irregular)

pienso	pensamos
piensas	pensáis
piensa	piensan

3. Oración compleja

☞ *Que* sirve para convertir la frase que sigue en un sintagma nominal, que funciona como objeto directo de la oración compleja.

Creo que las parejas de jóvenes japoneses no se besan en público. (U.7)

A: ¿Tú crees que los japoneses van mucho a la discoteca? B: No, no lo creo.

A: ¿Crees que Juan va a ir a la fiesta? B: Yo creo que sí.

42 Yoko | le | regala | flores | a su madre
O.indirecto O.directo O. indirecto

4. La duplicación del objeto indirecto

☞ El objeto indirecto puede aparecer dos veces en una misma frase, precedido por la preposición *a* y como pronombre personal para identificar a una persona dentro de un grupo o para contrastar diferentes gustos, opiniones, etc.

A mí me gusta la música clásica. (A mí, no a otra persona)

Vamos a regalarles a mis padres un viaje. (A mis padres, no a los abuelos.)

Le envío a usted una foto del grupo. (Énfasis)

Un paso más

Me gustáis.

El sujeto del verbo *gustar* puede ser también *yo, tú, nosotros/as, vosotros/as.*

Me gustáis (vosotros).

A: ¿Te gusto? B: Sí, me gustas mucho.

a las siete u ocho

Delante de las palabras que empiezan por *o* u *ho*, la conjunción *o* se convierte en *u*.

diez u once personas

Se va a poner kimono

Los pronombres de objeto directo / indirecto y los pronombres reflexivos pueden ir después del verbo en infinitivo o antes del verbo conjugado.

Va a ponerse kimono. = Se va a poner kimono.

las personas que han muerto

Las frases relativas con *que* o *donde* modifican al sustantivo.

el festival que se celebra en otoño

izakayas donde hay muchos tipos de bebidas alcohólicas

mis mejores amigos

Mejor significa *better* en inglés, pero si va acompañado por un artículo o posesivo significa *best*.

mis mejores amigos la mejor escultura de hielo

Reglas para la colocación de la tilde

Las palabras llevan o no tilde dependiendo de dónde vaya la fuerza de la voz. Cuando llevan tilde, esta se coloca sobre la vocal en la que recae esa fuerza. Las reglas para colocar una tilde son las siguientes.

1. Las palabras que se pronuncian con la fuerza de la voz en la antepenúltima sílaba deben llevar siempre tilde (*sim**pá**tico, **últ**imo, **ár**boles*...).
2. Cuando la fuerza de la voz recae en la penúltima sílaba (***fies**ta, fe**bre**ro, **ma**dre, **po**nen*...) se añade una tilde si la palabra termina en consonante distinta de *–n* o *–s* (***fút**bol, **Ló**pez*...)
3. Cuando la fuerza de la voz recae en la última sílaba (*ver**dad**, carna**val**, desayu**nar***), se añade una tilde si la palabra termina en vocal (*Pe**rú**, está*...), en *-n* (*Ja**pón**, tam**bién**, esta**ción***...) o en *-s* (*japo**nés**, ha**céis**, des**pués***...).
4. Cuando la fuerza de la voz recae en la *i* o *u* de un diptongo, esa vocal siempre se escribe con tilde (*día, mayoría, reúnen*...).
5. Hay palabras que llevan tilde para distinguir su significado del de otra palabra que tiene la misma grafía (*el / él, si / sí, que / qué*...).

Traducciones

p.20　1.A

1. 札幌はどこにありますか。
2. 札幌は日本の北部にあります。東京はどこにありますか。
3. 東京は日本の中心部にあります。福島はどこにありますか。
4. 福島は東京の北にあります。

p.21　2.A

1. 5月は1週間の休暇があります。私は普通両親の家に行きます。
2. 学期は4月から2月です。今年は金曜日は授業がありません。仙台に友人がいるので彼女と一緒に時々行きます。
3. 月曜日、水曜日、金曜日はレストランでウェイトレスとして働きます。
4. 冬は12月と1月に2週間休みがあります。父も休みです。私たちは時々山に行きます。
5. 春も2月と3月、2ヶ月の休みがあります。今年はスペインに行きます。
6. 夏は8月と9月、2ヶ月の休みがあります。私はいつもビーチに行きます。江ノ島に家があります。

p.22　4.A

1. こんにちは。私はソニアでスペン人です。夏休みは普通は家族と一緒にアリカンテに行きます。いつか日本語を勉強するために日本に行きたいです。
2. 僕はルイス。スペイン人です。休みは友人とビーチに行きます。将来はたくさんの人と知り合うために世界旅行をしたいです。

p.28　3.B

1. 私はシャキーラとフアネスがとても好きです。彼らはコロンビア人です。
2. 私はグロリア・エステバンが好きです。キューバ人です。
3. マナはメキシコのグループです。私は大好きです。
4. 私はプエルトリコのリッキー・マーティンとドミニカ共和国のフアン・ルイス・ゲラが大好きです。
5. 私はスペインのグループ、エルカントデロコが大好きです。
6. 私の好きな歌手はロベルト・カルロスです。ブラジル人です。私はボサノバが大好きです。彼はスペイン語でも歌っています。

p.29　4.B

スペイン人の若者は音楽にとても興味があります。多くの人がインターネットや、ソーシャルネットワークを使って、音楽を聴いたり、ダウンロードしたり、友達と共有したりします。主にポップ、ロック、エレクトロミュージックを聴きます。スペイン人の若者はコンピューター、MP3(I pod 等)、車の中や、バルや、ディスコで CD、また携帯電話などで聞きます。音楽のグループで楽器を弾いたり歌ったりする人もいます。大部分は1日に2時間程度音楽を聞きます。

p.32　1.B

1. 仕事してる？
2. ええ、レストランで働いているの。ウェイトレスなんです。
3. いつ働いているの？
4. 普通は週3回働くわ。月曜日、木曜日、土曜日。
5. 1日に何時間働くの？
6. 月曜日と木曜日は4時間、土曜日は8時間よ

p.35 5.A

スペイン人は 7 時 30 分ごろ朝食を食べます。8 時か 9 時ごろ仕事を始め、午後の 5 時か 6 時に仕事を終えます。新学期は 9 月の半ばに始まり 6 月末に終わります。小中学校や高校のクラスも月曜日から金曜日に 8 時か 9 時に始まり、2 時 30 分ごろ終わります。大学生は午前中（9 時から 2 時）と午後（4 時から 8 時）のスケジュールがあります。メインの食事は 2 時から 3 時で、夕食は 8 時 30 分から 10 時です。

店は 10 時に開き、昼食の時間に閉まって、再び 5 時に開店、8 時から 9 時に閉店します。ショッピングセンターは朝の 10 時から夜の 10 時まで開いています。

銀行は 8 時 30 分から午後 2 時まで開いています。バルやパブは朝の 3 時や 3 時 30 分まで開いています。多くの人はお酒を飲みにパブに行き、その後で朝の 7 時から 8 時までディスコに行って踊ります。

p.38　2.A

1. 僕は今年は何回か劇場に行ったよ。歌舞伎と文楽を見たんだ。
2. 私は歌舞伎、能、文楽のような日本の演劇がとても好きよ。ああ、今年は文楽を見たわ。
3. 私は文楽はあまり好きではないの。映画の方が好き。今日午後映画行かない？
4. ああ、いいよ。賛成。

p.39　3.B

1. ラストサムライ見た？
2. ええ、ラストサムライ見たわ。千と千尋の神隠し見た？
3. いいえ、千と千尋の神隠し見ていないわ

p.40　5.B

1. ロベルトとジュンはブエノスアイレスで知り合い、同居生活を始めますが、ロベルトは中国語を話さずジュンはスペイン語を話さないため、コミュニケーションに問題があります。
2. アンドレスはチリ人ですが今はドイツに住んでいます。チリを旅行中に誕生日パーティに行き、たくさんの昔の友人に会います。そのなかには昔恋をしていたベアトリスもいました。
3. ハラはスーパーの警備員で、防犯カメラで観察をしているフリアに恋をします。ハラはモンテビデオ中、フリアをつけ回します。

p.46　4.A

1. 今朝は仕事に行く前にバルで朝ごはんを食べたの。ミルクコーヒーを飲んでとトーストを食べたわ。
2. 僕は今朝はとても遅く起きた。朝ごはんも食べなかったしシャワーも浴びなかった。
3. 僕もとても遅く起きた。シャワーは浴びたけれど、ひげはそっていない。
4. 私は早起きするのが好きで、今朝は 6 時に起きたわ。朝ゆっくりとシャワーを浴びるのが好きなの。
5. 私もとてもゆっくりシャワーを浴びて朝ごはんを食べるのが好きなの。

p.47　6.C

スペインのバルでは一日中何かを食べたり飲んだりすることができます。バルではカウンターの横に立って、タパスや食前酒、朝食をとることができます。バルによってはメインの食事をすることができるところもよくあります。とても遅くまで開いていて、友人や近所の人、同僚などが集まってスポーツの試合を見ることもあります。子供を連れて行ってもかまいません。スペインのバルはタパスで有名です。夕食をタパスで済ませることはきわめて普通です。バルの中では煙草を吸うことはできませんが、多くのバルが外にテーブルを置くテラス席があり、そこでは煙草も吸えます。

Traducciones

p.56　1.B

1. 僕の父は輝幸、母より 2 歳年上です。読書が大好きです。
2. 僕の祖母、母の母は 65 歳です。料理がとても好きです。
3. 2 歳年下の妹がいます。高校生で香苗という名前です。
4. 祖父母は公園を旅行するのがとても好きです。
5. 従姉妹が 3 人います。1 人は母の弟の秀雄叔父さんの娘です。美緒という名前で 14 歳です。あとの 2 人は父の妹の綾おばさんの娘です。光は 3 歳、恵は 5 歳です。とても小さくてオレンジジュースが大好きです。

p.58　3.A

クリスマスは両親と姉家族とアルゼンチンのコスキンに行きました。ピンクのブラウスの女性が母です。アルフォンシーナという名前で 62 歳です。とても感じがいい人です。姉のルイサは 32 歳です。私より 4 歳年上です。背が高く茶色い髪をしています。英語の教師でレストランで働いているギジェルモと結婚しています。ギジェルモはとてもオープンな性格で私も彼もサッカー好きなのでとても仲良くしています。子供が 2 人います。エリサは 5 歳、ナチョは 2 歳です。姉と家族はコスキンからかなり離れたコルドバに住んでいます。姉の横にいるのは父です。65 歳で公務員です。父は母よりまじめな性格です。もうすぐ夏休みが始まるので皆とてもうきうきしています。写真をとったのは私です。だからもちろん私は写っていません。

p.59　5.A

恵理香	今朝キャンパスでとても感じのいい人たちに会ったのよ。大阪に住んでいて日本語学校に行ってるの。
智子	どこ出身？
恵理香	エステバンはチリ人でカルメンはスペイン人。
智子	どんな人たち？
恵理香	エステバンは背が高くて金髪でカーリーな髪で青い目をしているの。とても面白い人。カルメンは茶髪で緑の目をしているわ。長い髪でとても美人で感じがいいの。あなたも会わなきゃだめよ！
智子	明日授業の後会う約束しない？
恵理香	ええ、いいわ。彼らは日本語を練習したいし私たちもスペイン語の練習になるもの。

p.59　6.A

掲示板

アパートシェア	
1. 感じのいい、整理整頓のできる、煙草を吸わないまじめなルームメート(男性または女性)募集。猫を飼っています。私たちは動物が大好きです。raquel@gmal.com にメール下さい。	2. スペイン人の男性が、大学の近くでアパートをシェアする人(男性または女性)を探しています。愉快な人を希望です。私はパーティや夜出かけることが大好きです。Alberto megustanlas fiestas@homail.es に連絡を下さい。

p.62　2.B

フアン	日本では新年は皆着物を着て教会に行くと思う。
ベロ	日本ではホワイトディでは日本人は雪を見に行くと思うわ。
ペドロ	僕はお盆は日本人は皆仮装をすると思う。
シルビア	日本ではバレンタインディはカップルがプレゼントをしあうと思うわ。
アルフォンソ	僕は文化の日は日本人は皆本を読むと思うよ。
カルメン	みどりの日は日本人は皆野菜を食べると思うわ。
ルイス	成人の日は日本人はたくさんお酒を飲むと思うよ。

p.63　3.A

日本の学生は普通スペイン人のようにディスコには行きません。色々な種類のアルコールドリンクのあるレストランや居酒屋に行く方をより好みます。たくさんお酒を飲みますがあまり食べたりしません。平日は、週に 2,3 回授業の後で行くことが多いです。食べたり飲んだりしたあと普通カラオケに行きますが、ディスコに行くことはほとんどありません。

p.64　4.A

1. サンフェルミン祭りは 7 月 7 日から 14 日にスペインのパンプロナで開かれます。多くの人は赤と白の服を着て道で何頭かの雄牛の前を走ります。
2. ファジャスはスペインのバレンシアの祭りです。3 月の 15 日から 19 日に開催されます。大きな人形を作り最後の日に燃やします。
3. 死者の日はメキシコの祝日です。11 月の 1 日 2 日で、死者に思いをよせる日です。
4. オルロのカーニバルはボリビアのオルロで 2 月か 3 月に開催されます。
5. 聖週間は宗教的な祝日でスペイン語圏の多くの国で 3 月あるいは 4 月に祝われます。
6. インティライミはペルーとエクワドルで催されます。クスコと、プヒリのものがとても有名です。太陽に感謝する祭りで 6 月 21 日ごろ開催されます。

Exámenes

EXAMEN PRIMER SEMESTRE (Unidad 1 ～ Unidad 5)

A. Completa la oración usando las expresiones que conoces.
知っている表現を使って、会話を自由に完成させなさい。

1. > _____ en un restaurante. ¿_____?
   < Yo _____ en la Universidad.

2. > ¿_____ empiezas a trabajar?
   < _____ 8:30 de la mañana.

3. > ¿Te gusta hacer fotos?
   < Sí, _____mucho. ¿Y _____?
   >_____ también.

4. >Voy al cine uno o dos veces al mes.
   <¿Ah, sí? Yo voy _____ que tú. Yo voy todas las _____.
   >Yo veo la televisión _____.
   <Yo no. No veo la televisión _____.

5. > Hola, ¡_____! ¿Estudias _____ esta Universidad
   < Sí, _____ español y economía.

6. >¿Qué tipo de música _____ a la profesora?
   < No sé… Creo que _____ la música clásica.

7. > Oye, ¿_____cantas?
   < _____,¿por qué?
   > Porque _____ la guitarra en un grupo.
   ¿ _____ cantar en nuestro grupo?
   <Bueno… sí. ¿por qué? なぜ porque なぜなら

8. > ¿_____ de Japón eres?
   < _____Yokohama.
   > ¿Y _____está?
   < En el _____ de Japón.

9. > ¿_____ desayunar conmigo?
   < _____, muy bien.

10. > ¿_____ se llama ese plato?
    < _____ *okonomiyaki.* _____ verduras y carne.

B. Completa con una palabra.　下線部に適切な語を入れましょう。

1. En España las vacaciones de _____ son en julio y agosto.
2. Yo voy al gimnasio los _____.
3. Mi grupo _____ es *El Canto del loco.*
4. Mis amigos y yo _____ música en *Facebook.*
5. En Japón las tiendas no _____ a la hora de comer.

   a la hora de comer 食事の時間
6. Los _____ voy de _____ con mis amigos a Isetan.
7. Los españoles _____ por las mañanas. Los japoneses _____ por las noches.
8. ¿Con _____ vas de vacaciones?
9. Sapporo está en el _____ de Japón.
10. No, entiendo. Más _____, por favor.

C. Contesta. 答えましょう。

1. Escribe tres países de habla hispana. スペイン語圏の国の名前を 3 つ書きなさい。

   _____
2. Rafael Nadal es _____(profesión 職業).
3. Escribe el nombre de un plato típico chileno. チリの代表料理の名前を一つ書きなさい。 _____
4. Di el nombre de las tres comidas principales.食事（朝食昼食夕食）をスペイン語で書きなさい。 _____
5. ¿Dónde está la Sagrada Familia? _____.
6. Escribe tres monumentos importantes de España o Latinoamérica.　スペインとラテンアメリカの遺跡や観光名所の名前を 3 つ書きなさい。

   _____
7. Completa lo que falta.空欄を埋めなさい。

   Enero, _____, marzo, _____, mayo, _____, julio, agosto, _____, octubre _____ y _____.
8. Escribe **tres tipos de música** típicas del mundo hispano.

   _____

9. Escribe el nombre de **dos cantantes** del mundo hispano.

   _____

10. ¿Dónde se comen las tapas?

    _____

D. Escribe un texto de al menos cinco líneas sobre las costumbres / aficiones de los jóvenes españoles.　スペインの若者の趣味や習慣についての文章を書きなさい。少なくとも 5 行書くこと。

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

EXAMEN SEGUNDO SEMESTRE (Unidad 6 ～ Unidad 10)

A. Completa la oración usando las expresiones que conoces.
知っている表現を使って、会話を自由に完成させなさい。

1. > Este año _____(ir) al teatro en japonés por primera vez.
   < ¿Y _____(gustar)?
   >Sí, mucho, pero no _____(entender) casi nada.

2. > ¿Qué _____ (preferir), el cine o el teatro?
   < _____más el cine.

3. > ¿Quieres _____ a ver *Rec.*
   < Ya _____(ver) *Rec.*
   > Bueno, _____(poder) ver otra película.
   ¿Llamamos a _____ amigo, Toshi? A él _____ gusta _____ el cine.
   llamar 電話をする

4. > Puedes decirme alguna _____ diferente de los españoles y los japoneses?
   < Sí, por ejemplo, los españoles _____ por las mañanas y los japoneses _____ por las noches.

5. > ¿Qué _____(hacer) estas vacaciones?
   < _____ (estudiar) mucho japonés, para _____ mejor.
   ¿Y _____?
   < Yo _____(viajar) y _____(visitar) muchas ciudades japonesas.

6. > Las parejas japonesas _____(enviar) muchos sms ¿verdad?
   < Sí, ¿_____, no?
   > Creo que _____ menos sms que aquí.

7. > ¿A qué hora _____ para ir a la universidad?
   < Muy _____. A las 6 de la mañana.

8. > A mí me gusta _____ tarde. Por la noche estudio mejor.
   < A mí _____ me gusta.

Exámenes

9. > Tienes muchas bolsas. ¿_____(ir) de compras?
   < Sí, _____ con mis _____ y _____ muchas cosas.
   > Entonces has gastado mucho dinero.
   < No, porque ahora hay _____.

10. > ¿Qué te pasa?
    < Esta mañana Carlos me ha enseñado una _____ de su hermana. _____ muy guapa. Tiene _____negros y _____ .
    Y _____ largo. Y Carlos dice que también es muy _____.

B. Completa con una **palabra.　下線部に適切な語を入れなさい。**

1. En España no tenemos la fiesta de la _____ de edad.
2. El _____ de los muertos, es una _____ mexicana. Se _____ el 1 y 2 de _____ para _____ a las personas que han muerto.
3. En San Valentín las japonesas compran _____ para sus amigos o _____.
4. En Carnaval la gente se pone _____ y baila por la calle.

C.　Contesta.　答えなさい。

1. ¿Qué haces normalmente, te duchas o te bañas?

   _____

2. ¿Qué hace la gente en la fiesta de Inti Raimi?

   _____

3. ¿Qué es la Nochevieja?

   _____

4. Describe a tu compañero o compañera de al lado. Usa al menos tres palabras.
   近くのクラスメートの一人を描写しましょう。少なくとも 3 語使いなさい。

   _____

5. ¿Qué compras en una tienda de ropa? (di al menos tres cosas 少なくとも 3 つ)

   _____

D. Completa.　空欄を埋めなさい。

Dependienta: Buenas tardes.
Clienta: Hola, ¿tiene este _____ en la talla 38?
Dependienta: ¿De qué _____lo quiere?
Clienta: Rojo.
Dependienta: Sí, _____tenemos en rojo en la talla 38.
Aquí lo tiene.
Clienta: ¿Puedo _____?
Dependienta: Por supuesto. …..
¿Qué tal le _____?
Clienta: Me queda muy bien, ¿cuánto_____?
Dependienta: Noventa y _____euros.
Clienta: Vale, me lo _____.

E. Escucha y contesta a las preguntas. Las respuestas tienen que ser frases completas que contengan un verbo. 音声を聞いて問いに答えなさい。答えは動詞を含む文で書きなさい。

1. ¿En Inglaterra, las tiendas cierran tarde?

2. ¿A qué hora cierran los supermercados en Estados Unidos?

3. ¿En España se quitan los zapatos para entrar en casa?

4. ¿Cómo se saludan en Estados Unidos?

5. ¿Cuántos besos se dan en España cuando ven a los amigos?

(CD31)

Exámenes

F. Escribe un texto de al menos ocho líneas sobre las fiestas españolas y japonesas que has visto en este libro. 教科書で学んだスペインや日本のお祭りについて文章を書きなさい。少なくとも 8 行書くこと。

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

9 _____

10 _____

11 _____

Aquí ofrecemos algunas preguntas que podrían formar parte de exámenes parciales o finales. Los ejercicios se pueden modificar para hacer un examen combinando varios de ellos.
定期試験の例題をいくつか提示しています。クラスによって問題を変えたり、組み合わせたりして使うことができます。

Unidad preliminar

1. (1) Escribe en español el nombre de 10 países donde se habla español.　スペイン語圏の国の名前を 10、スペイン語で書きなさい。

   (2) ¿En qué países del mundo hispano se encuentran los siguientes lugares y monumentos? Completa la tabla en español.　Los nombres de los países en japonés están en el recuadro. 次の場所や遺跡などはイスパニア語圏のどこの国にありますか。国の名前を枠内から選んでスペイン語で書きましょう。

País	lugar / monumento
Chile	Isla de Pascua
	La Habana
	La Alhambra,　los Pirineos
	Acapulco
	Buenos Aires
	Quito
	Nazca, Machu Picchu

キューバ、メキシコ、
ペルー、エクアドル、
チリ、アルゼンチン
スペイン

2. (1) Escribe tu nombre y apellido y deletréalos como en el ejemplo. あなたの名前と姓を書き、そのアルファベットの読み方を例のように書きましょう。
   Ej.　Vito　　uve, i…

   (2) Deletrea la siguiente palabra.　La primera letra ya está escrita.　次の語のスペリングのアルファベットの読みを例のように書きましょう。1 文字分は書いてあります。
   chocolate　　ce,

Unidad 1

1. Contesta a las siguientes preguntas.　Las respuestas tienen que ser frases completas que contengan un verbo.　問いに答えましょう。答えは動詞を含むものにして下さい。
   a. ¿Cómo te llamas?
   b. ¿De dónde eres?
   c. ¿Qué eres?

2. Escribe la pregunta correspondiente.　次の文が答えになる問いを書きましょう。
   a. Se llaman Higuaín y Messi.
   b. Somos españoles.
   c. Sí, son tenistas.

Exámenes

3. Fíjate en las fotografías y escribe su profesión. 写真を見て職業を書きましょう。

a. _____ b. _____ c. _____ d. _____

4. Escribe frases sobre la nacionalidad. Fíjate en el sujeto. 主語に注目して、国籍を表す文を書きましょう。

ej. Yo / España Yo soy español

a. Nosotros / Corea
b. Ustedes / México
c. María y tú / Alemania
d. Ella / Estados Unidos

Unidad 2

1. Completa los diálogos libremente con el vocabulario más adecuado. 下線に当てはまる語を自由に考えて書き、会話を完成させましょう。

A. En un restaurante

A: ¿Qué desea?
B: De _____ paella.
A: ¿Y de segundo, _____ o _____?
B: Pescado, por favor.
A: ¿Para beber?
B: _____.
A: ¿Y de _____?
B: Un _____.
A: ¿Café?
B: Sí, _____, por favor.

B. B : En un bar de tapas

A: Hola, buenos días.
B: Hola, una cerveza y una tapa de _____, por favor.
C: Yo, una coca-cola y una ración de _____.
A: Enseguida.
B: Ah, también unas _____ y una tapa de _____, por favor.

C. En una cafetería

A: ¿Qué van a tomar?
B: Para mí un _____ y una _____.
C: Yo, un _____ con _____.
B: Y una botella de _____.

2. Di de dónde son típicas las siguientes comidas y qué ingredientes llevan. 次の料理がどこの料理か、またその材料を書きましょう。
   a. La paella es una comida típica de _____.
      Lleva _____.
   b. El yakisoba _____.

3. Escribe un breve texto hablando de las diferentes comidas que haces al día, a qué hora las haces, dónde y qué comes normalmente en cada una. 一日の食事についての文章を書きましょう。それぞれの食事について、何時に食べるか、どこで何を食べるかなどを書きなさい。

Unidad 3

1. Escribe dónde están los siguientes lugares. ¿En qué prefectura están? ¿Dónde está esa prefectura? 次の場所などがどこにあるか、スペイン語で書きましょう。県名や、その県がどのあたりに位置するかを説明しなさい。
   a. El castillo de Himeji
   b. Disneylandia de Tokio
   c. El monte Fuji
   d. El templo de Oro
   e. La puerta Torii del templo de Itsukushima

2. Escribe un breve texto explicando cómo es el curso en Japón, cuándo tienes vacaciones, qué haces durante las vacaciones, si tienes trabajo o no. 日本の学校の学期や、休暇、何月に休暇があるか、アルバイトをしているかどうか、などについての文章を書きましょう。

3. Escribe en el orden adecuado. 次の語をすべて順に書きなさい。
   a. Los meses del año: enero,
   b. Las estaciones: primavera,
   c. Los días de la semana: lunes,

4. Escribe cuándo, adónde y con quién vas de vacaciones normalmente. Escribe también adónde quieres ir de vacaciones y para qué. 普通どこで誰と休暇を過ごすかについて文章を書きましょう。また休暇で行きたい場所となぜそこに行きたいか書きましょう。

5. Completa con una preposición cuando sea necesaria. 必要な場合空欄に前置詞を入れましょう。
   a. ____ mayo tenemos una semana ____ vacaciones.
   b. El curso es ____ abril a marzo.
   c. Quiero ir ____ Perú ____subir ____ Machu Picchu.
   d. ____ los lunes, ____ los miércoles y ____ los viernes, trabajo ____ camarero ____ un restaurante.
   e. ____ el futuro quiero viajar ____ el mundo.

Unidad 4

1. Completa el siguiente diálogo. Incluye un verbo en las respuestas. 次の会話を完成させなさい
   a. A: ¿Escuchas música? B: Sí, _____.
   b. A: ¿Dónde escuchas música? B: _____.
   c. A: ¿Cuándo escuchas música? B: _____.
   d. A: ¿Cómo escuchas música? B: _____.
   e. ¿Qué tipo de música te gusta? B: _____.
   f. A: ¿Quién es tu grupo o cantante favorito? B: _____.

Exámenes

2. Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas. Las respuestas tienen que ser frases con verbos. 文章を読んで問いに答えなさい。答えは動詞を含むものにして下さい。

A los jóvenes españoles les interesa mucho la música. Muchos usan Internet y las redes sociales para escuchar, descargar y compartir música. Escuchan principalmente pop, rock y música electrónica. Los jóvenes españoles escuchan música en el ordenador, en el MP3, en un CD en el coche, en bares o discotecas y en el móvil. Algunos tocan o cantan en un grupo de música. La mayoría escucha música más o menos dos horas al día.

a. ¿Les gusta la música a los jóvenes españoles?
b. ¿Qué tipo de música escuchan?
c. ¿Cómo escuchan música?
d. ¿Cuánto tiempo escuchan música?
e. ¿Para qué usan Internet los jóvenes españoles?

3. Escucha la siguiente conversación entre tres españoles sobre música y completa el cuadro. スペイン人 3 人の音楽に関する話を聞いて空欄を埋めましょう。

	Concha	Carlos	Pepa
¿Cuándo escucha música?	*A veces*		
¿Dónde escucha música?			*En casa*
¿Cómo escucha música?	*MP3, o en la radio*		
¿Qué tipo de música escucha?	*clásica,*		

(CD21)

4. Completa con el pronombre de complemento indirecto si es necesario. 必要な場合、空欄に間接目的人称代名詞（me, te, le, nos, os, les）を入れましょう。
   a. A Kaori y a mí _____ gusta mucho la música clásica pero a Mao no _____ gusta nada.
   b. A: ¿A Yosuke y a ti _____ gusta la música pop? B: No, no _____ gusta mucho.
   c. Nosotros no _____ cantamos muy bien, pero _____ bailamos y _____ tocamos la guitarra.
   d. A: ¿A ti _____ gusta la música? B: Sí, _____ encanta.

Unidad 5

1. Completa las frases con el vocabulario más adecuado. 下線に当てはまる語を自由に考えて書き、文を完成させましょう。
   a. Soy camarero, trabajo _____.
   b. Soy profesora, _____ matemáticas en un _____.
   c. Soy empleado, _____ ordenadores en una tienda de electrónica.
   d. Soy panadera, _____.
   e. Soy estudiante, _____.

2. ¿Con qué frecuencia haces las siguientes actividades? Escribe frases con verbos. No utilices la misma expresión de frecuencia dos veces. どの頻度で次のことを行うかを述べる文を書きましょう。ただし、すべて動詞を含む文で、1 度使った頻度表現と同じものは繰り返し使わないこと。
   a. tocar el violin
   b. ir de compras
   c. navegar por Internet
   d. leer
   e. beber con los amigos

3. Completa el siguiente texto con los verbos del recuadro. 枠内の動詞を適切な形に活用させて、文章を完成させましょう。

volver	empezar (2)	abrir (2)	cerrar (2)	desayunar
terminar	ir			

Los españoles _____ sobre las 7:30. _____ a trabajar a las 8 o las 9 y terminan a las 5 o las 6 de la tarde. El curso escolar empieza a mediados de septiembre y termina a finales de junio. Las clases en los colegios e institutos _____ a las 8 o las 9 también y _____ sobre las 2:30, de lunes a viernes.

Las tiendas _____ a las 10, _____ a la 1 para comer, _____ a abrir a las 5 y _____ a las 8 o las 9.

Los bares y *pubs* _____ hasta las 3 o 3:30 de la mañana. Muchas personas _____ a los *pubs* a tomar unas copas y luego se marchan a las discotecas para bailar hasta las 7 o las 8 de la mañana.

4. Escribe un texto breve sobre los horarios en Japón. Escribe por ejemplo, a qué hora se come, a qué hora abren o cierran las tiendas, el horario de las escuelas, etc. 日本での生活の時間についての文章を書きましょう。食事の時間、店などの開店時間、閉店時間、学校のスケジュールなどについて述べましょう。

Unidad 6

1. Contesta a las siguientes preguntas. Las respuestas tienen que ser frases completas que contengan un verbo. 次の問いに答えましょう。動詞を含む文にして下さい。
   a. ¿Qué prefieres, ir al cine o ver partidos de fútbol?
   b. ¿Has ido al cine este año?
   c. ¿Ves sumo normalmente?
   d. ¿Te gusta Takeshi Kitano?
   e. ¿Has visto una película española alguna vez?

2. Completa el siguiente diálogo libremente con las palabras más adecuadas.下線に当てはまる語を自由に考えて書き、会話を完成させましょう。
   A: ¿_____ ir al teatro el miércoles?
   B: _____ ir al cine. No me gusta mucho el teatro.
   A: Vale. ¿Prefieres ver *Extraterrestre* o *Rec 3*?
   B: Ya _____ *Rec 3*.
   A: De acuerdo, _____ *Extraterrestre* entonces.
   B: ¿Cuánto _____ la entrada?
   A: *Ocho* euros.

3. Escribe los siguientes números y horas en letra. 次の数字と時刻表現をアルファベットで書きましょう。
   a. 17:30 b. 12:45 c. 21:15 d. 75 e. 96

Exámenes

4. Tres amigos están hablando de las vacaciones que acaban de terminar. Completa con los verbos del recuadro. 3 人の友人が終わったばかりの休暇について話しています。枠内の動詞を適切な形に活用させて、会話を完成させましょう。

Ir (2)	hacer (2)	estar (2)	ver	comer	beber (2)

Concha:	Bueno, ¿y vosotros qué _____ durante las vacaciones?
Carlos:	Yo _____ a Asturias con unos amigos.
Pepa:	¿A Asturias? Yo nunca _____ en Asturias. ¿Qué habéis hecho?
Carlos:	_____ los museos y _____ también a un pueblo muy bonito. Hemos _____ muy bien.
Concha:	Yo sí _____ una vez. Es un lugar precioso. ¿_____ sidra?
Carlos:	Sí, claro. _____ mucha sidra. ¿Y vosotras, qué _____?

Unidad 7

1. ¿Qué costumbres tienen los japoneses? Escribe un texto que contenga un mínimo de 5 frases. 日本人の習慣についての文を 5 文書きましょう。

2. ¿Qué has hecho hoy? Escribe 5 frases en las que aparezcan cinco verbos diferentes. 朝起きてから今まで、今日やったことについての文を 5 文書きましょう。それぞれの文で違う動詞を使ってください。

3. ¿Qué se puede hacer en los bares españoles? Escribe un texto que contenga un mínimo de 5 frases. スペインのバルでできることはどのようなことかについての文章を書きましょう。ただし 5 文以上書いてください。

4. Elige entre las palabras del recuadro y escribe el significado de estos gestos. 写真を見てジェスチャーの表す意味を枠内から選びスペイン語で書きましょう。

a. _____ b. _____ c. _____ d. _____ e. _____

Dinero.	Silencio.	No sé.	No quiero.	No como.
Yo.	Tú.	Mi amigo.	Sí.	No.

5. Completa con el pronombre reflexivo adecuado si es necesario. 必要な場合、空欄に再帰代名詞を入れましょう。
   a. Los españoles _____ acuestan tarde, pero yo normalmente _____ acuesto temprano.
   b. Los japoneses _____ son puntuales y _____ comen con palillos.
   c. A: ¿A qué hora _____ levantas normalmente?
      B: Normalmente _____ levanto a las seis.
   d. A Elena le _____ gusta levantar _____ temprano.
   e. A: ¿_____ laváis las manos antes de comer ? B: Sí, _____ lavamos las manos siempre.

Unidad 8

1. Contesta a las siguientes preguntas. Las respuestas tienen que ser frases completas que contengan un verbo. 次の問いに答えましょう。動詞を含む文にして下さい。
   a. ¿Te gusta ir de compras?
   b. ¿Cuándo te gusta ir de compras?
   c. ¿Dónde te gusta ir de compras?
   d. ¿Qué tipo de tiendas te gustan?
   e. ¿Con quién te gusta ir de compras?

2. (1) Escucha los números que dice el profesor / la profesora y escríbelos en números arábigos. 先生が言う数字を聞いて、算用数字で書きなさい。

a.	23	b.	45	c.	108	d.	145	e.	671
f.	1.324	g.	5.000	h.	91.346	i.	11.003	j.	435.135

3. (2) Escucha los siguientes números y escríbelos en números arábigos. 数字を聞いて、算用数字で書きなさい。

a.	26	b.	31	c.	100	d.	139	e.	758
f.	1.111	g.	4.000	h.	51.246	i.	934.342		

   (CD 33)

4. Completa con el adjetivo contrario al que aparece. 文中の形容詞と反対の意味を表す形容詞を使って文を完成させましょう。
   a. Estas gafas son muy caras. Quiero unas más _____.
   b. Los pantalones son muy largos. A mí me gustan más _____.
   c. Los zapatos son muy cómodos pero las botas son _____.
   d. El vestido me queda ancho. ¿Tiene uno más _____?
   e. La camiseta azul es muy bonita, pero la verde no me gusta, es _____.

5. Completa el siguiente diálogo libremente con las expresiones más adecuadas.下線に当てはまる表現を自由に考えて書き、会話を完成させましょう。

Dependienta:	Buenas tardes.
Clienta:	Hola, ¿tiene _____ en la talla 38?
Dependienta:	¿_____?
Clienta:	Sí, lo tenemos en rojo en la talla 38.
Dependienta:	Aquí lo tiene.
Clienta:	¿Puedo_____?
Dependienta:	Por supuesto. ……
	¿Qué tal _____?
Clienta:	Me queda muy bien, ¿_____?
Dependienta:	_____ euros.
Clienta:	Vale, _____.

Exámenes

6. Completa con pronombres de objeto directo e indirecto. 空欄に直接目的人称代名詞または間接目的人称代名詞を入れましょう。
   a. A: Quiero una camisa. B: ¿De qué color _____ quiere? A: _____ quiero blanca.
   b. A: ¿_____ gusta (a usted) este vestido? B: Sí, _____ gusta mucho.
   c. A: Me gustan mucho tus pantalones. ¿Dónde _____ has comprado?
   d. En una tienda del centro. ¿Qué tal _____ quedan? A: _____ quedan muy bien.
   e. A veces compro ropa sin probárme___ pero nunca compro zapatos sin probárme___ .

Unidad 9

1. Completa la tabla. 表を完成させましょう。

Japonés	Masculino	Femenino	Mas. + Fem.
夫・妻	marido	mujer	
息子・娘	hijo	hija	hijos
父母	padre	madre	padres
祖父母	abuelo	abuela	abuelos
叔父・叔母	tío	tía	tías

2. ¿Cómo están estas personas? Escribe frases que contengan verbos. 写真の人の気分や体調について、それぞれ動詞を含む文を書きましょう。

a. _____ b. _____ c. _____ d. _____

3. (1) Escucha y escribe la información sobre estas personas. 音声を聞いて、次の人がどんな人か書きましょう。
   a. su madre
   b. su Hermana
   (CD 38)

   (2) Escucha y completa. 音声を聞いて、空欄を埋めましょう。

En Navidad he estado con mis padres y con la familia de mi hermana en Cosquín, en Argentina. La señora de la blusa rosa es mi madre. Se llama Alfonsina y _____. Es muy simpática. Mi hermana, Luisa, tiene 32 años. Es _____. Es alta y morena. Es profesora de inglés y _____Guillermo, que trabaja en un restaurante. Guillermo es muy abierto y me llevo muy bien con él porque _____. Tienen dos hijos. Mi sobrina Elisa tiene 5 años, y Nacho tiene 2 años. Mi hermana y su familia viven muy lejos de Cosquín, en Córdoba. Al lado de mi hermana está mi padre. Tiene 65 años y es funcionario. Mi padre _____. Ahora todos están muy contentos porque pronto son las vacaciones de verano. Yo he hecho la foto, así que no estoy, ¡claro!
(CD 38)

4. Escribe 4 frases para describir a cada una de estas dos personas. Di cómo son y cómo están. これらの人を描写する文をそれぞれ 4 つずつ書きましょう。容姿や体調、気分などを書きましょう。

a.

b.

Unidad 10

1. Relaciona una fiesta hispana con una actividad que se realiza durante su celebración. スペイン語圏の祭りです。名前とどんなことをするかの記述を結びましょう。

a. Las Fallas	**a)** Corren por las calles delante de los toros.
b. Día de los muertos	**b)** Dan gracias al sol.
c. Carnaval	**c)** Queman figuras muy grandes.
d. Inti Raymi	**d)** Van al cementerio.
e. San Fermín	**e)** Se ponen disfraces y bailan por las calles.

2. ¿Dónde y cuándo se celebran estas fiestas? Escribe frases que contengan verbos. 次の祭りはどこでいつ行われますか。動詞を含む文をスペイン語で書きましょう。

a. Día de los muertos	11 月 1 日	メキシコ
b. Carnaval	2 月か 3 月	色々な国
c. San Fermín	7 月 7 日～17 日	スペイン

3. Completa el siguiente texto con las palabras del recuadro en forma adecuada. 枠内の語を適切な形にして入れて文章を完成させなさい。

restaurantes	día de diario	bebida	karaoke	discoteca
comer	beber	ir		

Los estudiantes japoneses normalmente no van a las _____ como en España. Prefieren ir a _____ o *izakaya*s donde hay muchos tipos de _____ alcohólicas. Se suele beber mucho alcohol, pero no se _____ mucho. Normalmente van dos o tres veces a la semana, los _____, después de las clases. Después de comer y _____, normalmente _____ a un _____, pero casi nunca van a una discoteca.

Soluciones

Unidad preliminar

p. 4 1.B

1. b.	2. c.	3. h.	4. d.
5. g.	6. e.	7. f.	8. a.

p. 5 2.D

1. México	2. España	3. Ecuador	4. Cuba
5. Perú	6. España	7. Perú	8. Argentina
9. Chile	10. España	11. España	
12. Ecuador, Perú, Chile, Colombia, Argentina, Venezuela			

p. 6 3.B

a. Hola.	b. Hasta luego.	c. Adiós
d. Buenos días.	e. Hola, ¿qué tal?	f. Gracias.

Unidad 1

p. 8 1.A

b. Mao Asada, japonesa, patinadora
c. Ichiro Suzuki, japonés, jugador de béisbol
d. Kei Nishikori, japonés, tenista
e. Ai Miyazato, japonesa, jugadora de golf
f. Kousuke Kitajima, japonés, nadador

p. 9 2.A

学生	estudiante	estudiante
教師	profesor	profesora
ウェイター	camarero	camarera
秘書、事務員	secretario	secretaria
弁護士	abogado	abogada

p. 10 3.A

a. 2	b. 1	c. 4	d. 3

p. 11 4.A

Alemania	alemán	alemana	alemanes	alemanas
Francia	francés	francesa	franceses	francesas
Argentina	argentino	argentina	argentinos	argentinas
México	mexicano	mexicana	mexicanos	mexicanas
China	chino	china	chinos	chinas
Corea	coreano	coreana	coreanos	coreanas
Estados Unidos	estadounidense	estadounidense	estadounidenses	estadounidenses

p. 12 5.A

a. Kamui Kobayashi	b. Andrés Iniesta	c. Kumiko Date
d. Iker Casillas	e. Fernando Alonso	

p. 12 5.C

1. Hola, me llamo Ryo Ishikawa, soy japonés, de Saitama. Soy jugador de golf.
2. Hola, ¿qué tal? Yo me llamo Yoshimi. Soy japonesa, de Hiroshima. Soy profesora de español.
3. Hola, yo me llamo Saori y ella se llama Hanako. Somos estudiantes de español.

p. 13 Autoevaluación

A

2. tenista / jugadora de tenis	3. patinadora
4. camareros	5. estudiante

B

7. japonesa	8. mexicanos	9. francés	10. estadounidense

C (posible respuesta)

2. México	3. Perú	4. Chile	5. Argentina	6. Ecuador

D

1. c.	2. a.	3. b.	4. e.	5. d.

E

1. Me llamo …	2. Soy de …
3. Soy (estudiante).	4. ¿Cómo te llamas?
5. ¿De dónde eres?	6. ¿Qué eres?

Unidad 2

p. 14 1.A

1. a	2. b	3. c

p. 15 3.A

a. arroz	b. carne	c. verduras
d. pescado	e. patatas	f. zumo de naranja
g. café	h. tostadas	i. huevos
j. en un restaurante	k. en casa	l. en una cafetería

p. 16 5.A

a. Barcelona	b. Acapulco	c. Santiago

p. 18 8.A

a. Paella. Lleva arroz, verduras, carne y marisco.
b. Yakisoba. Lleva fideos fritos, verdura y salsa
c. Papas a la huancaína. Lleva patatas, huevo, aceitunas y salsa de queso.
d. Oyakodon. Lleva arroz, pollo y huevo.
e. Ceviche. Lleva pescado crudo, verduras y limón.
f. Macedonia de frutas. Lleva muchas frutas: naranja, fresa, kiwi, manzana, plátano, etc.

p. 18 8.C

A: Hola, ¿qué vais a tomar?	A: ¿Y para beber?
B: De primero, **paella**.	B: **Cerveza**, por favor.
C: Para mí, **gazpacho**.	C: **Vino tinto.**
A: ¿Y de segundo?	A: ¿Y de postre? ¿**Fruta**, flan o **helado**?
B: Yo, **carne.**	B: Para mí **flan**.
C: Yo, pescado.	C: Una **naranja**, por favor

p. 19 Autoevaluación

A

2. comida	3. desayuno
4. merienda / desayuno	5. cena

B

7. gazpacho primero	8. carne segundo	9. tortilla primero	10. fruta / naranja postre

Soluciones

C (posibles respuestas)

2. huevo	3. pescado	4. leche	5. jamón	6. queso

D

1. c.	2. e.	3. a.	4. b.	5. d.

E (6. es una posible respuesta)

1. Desayuno / Como / Ceno a las…	2. Normalmente desayuno…
3. Mi comida favorita es…y lleva…	4. ¿A qué hora desayunas?
5. De primero… de segundo…y de postre…	
6. Un café con leche y una magdalena.	

Unidad 3

p. 20 1.B

a. El cabo Kamui	b. El Templo de Oro
c. El monte Fuji	d. El Castillo de Himeji
e. La puerta torii del Templo de Itsukushima	
f. La playa Yonaha Maehama	

p. 20 1.C

a. El cabo Kamui está en la prefectura de Hokkaido, en el norte de Japón.
b. El Templo de Oro está en la prefectura de Kyoto, en el oeste de Japón.
c. El monte Fuji está en las prefecturas de Shizuoka y Yamanashi. En el centro de Japón, al oeste de Tokio.
d. El castillo de Himeji está en la prefectura de Hyogo, en el oeste de Japón.
e. Itsukushima está en la prefectura de Hiroshima, en el oeste de Japón, al norte de la isla de Shikoku.
f. Yonaha Maehama está en la prefectura de Okinawa, en el suroeste de Japón, al sur de Kyushu.

p. 21 2.B

Meses del año			Estaciones	Días de la semana	
enero	mayo	septiembre	primavera	lunes	viernes
febrero	junio	octubre	verano	martes	sábado
marzo	julio	noviembre	otoño	miércoles	domingo
abril	agosto	diciembre	invierno	jueves	

p. 21 2.C (solo las preguntas)

1. ¿Tienes clase los miércoles?
2. ¿Tienes amigos en Osaka?
3. ¿Tenéis exámenes en otoño?
4. ¿Tienes familia en Nagoya?
5. ¿Tiene tu padre vacaciones en julio?

p. 21 2.D

Los días de la semana no necesitan preposición.

p. 22 3.A

1. En Colombia hay mucho café.
2. En Argentina hay mucha carne
3. En Chile hay mucho vino.
4. En Ecuador hay muchos plátanos.
5. En Perú hay muchas alpacas.
6. En España hay muchas naranjas.

p. 23 4.C

Alumno A	Alumno B
¿Qué quiere hacer Eva?	Quiere viajar por Japón para comer comida japonesa
¿Qué quieren hacer Inés y Emilio?	Quieren viajar por África para ir de safari.
¿Qué quieren hacer Ken y Yuta?	Quieren ir a Seattle para ver un partido de béisbol.
Alumno B	Alumno A
¿Qué quiere hacer José?	Quiere ir a Perú para subir a Machu Picchu.
¿Qué quiere hacer Silvia?	Quiere ir a Italia para visitar museos.
¿Qué quieren hacer Jennifer y Ana?	Quieren ir a España para practicar español.

p. 24 5.A

a.	La Sagrada Familia está en Barcelona.
b.	El Camp Nou está en Barcelona.
c.	El acueducto de Segovia.
d.	El alcázar de Segovia.
e.	El Museo Reina Sofía está en Madrid
f.	La Plaza Mayor de Madrid.
g.	El museo Guggenheim está en Bilbao, en el norte de España
h.	Toledo está en el centro de España, al sur de Madrid.

p. 25 Autoevaluación

A

febrero	marzo	abril	mayo	junio	Julio
agosto	septiembre	octubre	noviembre	diciembre	

martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo

B

2. verano	3. otoño	4. invierno
6. sur	7. este	8. oeste

C

1.	**En** mayo tenemos una semana **de** vacaciones.
2.	El curso es **de** abril a marzo
3.	Quiero ir **a** Perú **para** subir **a** Machu Picchu.
4.	Los lunes, los miércoles y los viernes, trabajo **de** camarero **en** un restaurante.
5.	**En** el futuro quiero viajar **por** el mundo.

D (posibles respuestas)

1.	Osaka está en el oeste de Japón.
2.	En Osaka hay un castillo y muchas tiendas.
3.	En las vacaciones de verano trabajo por horas en una cafetería.
4.	Quiero ir de vacaciones a Barcelona para ver la Sagrada Familia
5.	¿Qué quieres hacer en verano?

Unidad 4

p. 26 1.A

a.	Minami Kuribayashi	b.	Jero
c.	Perfume	d.	Namie Amuro
e.	Kazuyoshi Saito		

Soluciones

p. 26 1.B

Yasashiku naritai / Kazuyoshi Saito / pop, rock
Can you celebrate? / Namie Amuro / pop
Yoake no kaze / Jero / *enka*
JPN / Perfume / pop

p. 28 3.A

Rep. Dominicana	merengue	Cuba	salsa
México	mariachi	Argentina	tango

p. 28 3.C

a. Juanes	b. Gloria Estefan	c. Ricky Martin
d. Shakira	e. Juan Luis Guerra	

p. 29 4.A

1. V	2. F	3. F	4. F

p. 30 6.A

	Concha	Carlos	Pepa
¿Cuándo?	a veces	todos los días	sábados y domingos
¿Dónde?	en el tren	en casa, tren, clase, discoteca	en casa
¿Cómo?	MP3, o en la radio	MP3, Internet	Internet
¿Qué tipo?	clásica, jazz, bossa nova, merengue	punk, rock	pop
Gustos musicales	No le gusta la música de las discotecas.	Le gusta la música de las discotecas. No le gusta el merengue ni la música clásica.	No le gusta la música de las discotecas.

p. 31 Autoevaluación

A

1. e	2. f	3. b	4. a	5. d	6. c

B

1. d.	2. a.	3. e.	4. c.	5. b.

C

1. A Kaori y a mí **nos** gusta mucho la música clásica pero a Mao no **le** gusta nada.
2. A: ¿A Yosuke y a ti **os** gusta la música pop? B: No, no **nos** gusta mucho.
3. Nosotros no cantamos muy bien, pero bailamos y tocamos la guitarra.
4. A: ¿A ti **te** gusta la música? B: Sí, **me** encanta.

D (posibles respuestas)

1.	Me gusta el pop japonés. Mi cantante favorito es…
2.	Escucho música por las tardes, en el tren.
3.	¿Te gusta la música clásica?
4.	¿Escuchas música cuando estudias?
5.	¿Tocas la guitarra?

Unidad 5

p. 32 1.A

1. camarera	2. profesora	3. empleado	4. panadera

p. 33 2.A

a. tocar el violín	b. hacer fotos	c. leer
d. jugar al fútbol	e. ir de compras	f. navegar por Internet
g. beber con los amigos	h. jugar a la videoconsola	

p. 34 4.A

1. A Lionel Messi le gusta estar con su familia, jugar al fútbol y comer comida argentina
2. A Jennifer López le encanta bailar, escribir y leer。
3. A Rafael Nadal le gustan los videojuegos, el fútbol y el cine.
4. A Shakira le gusta ir a la playa y comer marisco Le gustan mucho los anillos.
5. A Ricky Martin le gustan los perros. También le gusta esquiar y la comida italiana.

p. 34 5.A

Alumno A	Alumno B
¿A qué hora empiezan las clases por la mañana?	Empiezan a las nueve.
¿A qué hora terminan las clases por la tarde?	Terminan a las ocho.
¿A qué hora cierran la tiendas por la mañana?	Cierran a las dos de la tarde.
¿A qué hora abren las tiendas por la tarde?	Abren a las cinco de la tarde.
¿A qué hora cierran los bancos?	Cierran a las tres de la tarde.*
¿A qué hora desayunan los españoles?	Desayunan a las siete y media.
¿A qué hora cenan los españoles?	Cenan a las nueve de la noche.

Alumno B	Alumno A
¿A qué hora terminan las clases por la mañana?	Terminan a las dos y media de la tarde.
¿A qué hora empiezan las clases por la tarde?	Empiezan a las cuatro de la tarde.
¿A qué hora abren las tiendas por la mañana?	Abren a las diez de la mañana.
¿A qué hora cierran las tiendas por la tarde?	Cierran a las nueve de la noche.
¿A qué hora abren los bancos por la mañana? *	Abren a las ocho y media de la mañana.
¿A qué hora comen los españoles?	Comen a las dos y media de la tarde.

p. 35 5.B

Los españoles desayunan sobre las 7:30. Empiezan a trabajar a las **8** o las 9 y terminan a las 5 o las **6** de la tarde. El curso escolar empieza a mediados de septiembre y termina a finales de junio. Las clases en los colegios e institutos empiezan a las 8 o las **9** también y terminan sobre las **2:30**, de lunes a viernes. Los universitarios tienen clase en horario de mañana (entre las **9** y las **2**) o de tarde (entre las **4** y las **8**). La comida principal se toma entre las 2 y las **3** y la cena entre las **8:30** y las **10**.

Las tiendas abren a las **10**, cierran a la **1** para comer, vuelven a abrir a las **5** y cierran a las **8** o las **9.** Los centros comerciales abren desde las 10 de la mañana hasta las **10** de la noche.

Los bancos abren de **8:30** a **2** de la tarde. Los bares y *pubs* abren hasta las **3** o **3:**30 de la mañana. Muchas personas van a los *pubs* a tomar unas copas y luego se marchan a las discotecas para bailar hasta las **7** o las **8** de la mañana.

p. 36 7.A

Álvaro	Elvira	Álvaro	Elvira
1. chicas van más que los chicos	chicas van más	5. escuchan todos los días	escuchan todos los días
2. practican mucho	no practican mucho	6. todos los días como mínimo dos horas	no dice
3. van mucho	van mucho	7. leen poco	leen bastante
4. no dice	no escuchan mucho	8. van una o dos veces al mes	

Soluciones

p. 37 Autoevaluación

A

1. profesora	2. panadera	3. camarera	4. empleado

B

a. 5.	b. 3.	c. 6.	d. 2	e. 1.	f. 4.

C (la posición de la expresión de frecuencia puede variar)

a. Juego a la videoconsola los fines de semana.
b. Veo la televisión todos los días.
c. Juego al fútbol tres veces a la semana.
d. Los miércoles bebo con los amigos.
e. Nunca toco el violín. / No toco el violín nunca.
f. A menudo leo.

D

desayuno	como	abro	cierro
desayunas	comes	abres	cierras
desayuna	come	abre	cierra
desayunamos	comemos	abrimos	cerramos
desayunáis	coméis	abrís	cerráis
desayunan	comen	abren	cierran

E (posibles respuestas)

1. Voy de compras una vez a la semana.
2. Veo la televisión tres horas al día.
3. Los martes empiezo las clases a las once menos veinte.
4. Los fines de semana voy de compras y hago deberes.
5. ¿Cuántas horas al día navegas por Internet?

Unidad 6

p. 38 1.A

a. ir a conciertos	b. ver sumo	c. ir a museos
d. ir al teatro	e. ver partidos de fútbol	f. ver flamenco
g. ir al cine	h. ver patinaje artístico	

p. 38 2.B

A Alejandro le **gusta** mucho **el teatro.** A **Saori** también le gusta y ha visto **bunraku** este año. Misa **prefiere** ir al cine. Esta tarde **van** al cine los tres.

p. 39 3.A

La foto *a* es de Hayao Miyazaki. Es director de *El viaje de Chihiro*.
La foto *b* es de Naomi Kawase. Es directora de *Moe no suzaku*.
La foto *c* es de Ken Watanabe. Es actor en *El último samurái.*
La foto *d* es de Rinko Kikuchi. Es actriz en *Tokyo Blues*.
La foto *e* es de Takeshi Kitano. Es director de *Outrage*.

p. 40 5.B

1. *Un cuento chino.*
2. *La vida de los peces.*
3. *Gigante*.

p. 40 6.A

A Alumno A, B Alumno B

A:	¿Qué ha hecho Raquel a las dos y media?	B:	Ha comido en el trabajo.
B:	¿Qué ha hecho Amparo a las dos y media?	A:	Ha comido en casa.
A:	¿Qué ha hecho Raquel después de comer?	B:	A las cuatro ha ido a tomar café con Alberto.
B:	¿Qué ha hecho Amparo después de comer?	A:	Ha ido al gimnasio.
A:	¿Qué ha hecho Raquel después de tomar café?	B:	Ha ido al centro comercial.
B:	¿Qué ha hecho Amparo después de ir al gimnasio?	A:	Ha ido al centro comercial.
A:	¿Qué ha hecho Raquel a las siete?	B:	Ha visto la película *La piel que habito*.
B:	¿Y Amparo, qué ha hecho?	A:	Amparo también ha visto *La piel que habito*.
A:	¿Qué ha hecho Raquel después del cine?	B:	Ha cenado en un restaurante chino.
B:	¿Y Amparo, qué ha hecho después de ver la película?	A:	También ha cenado en un restaurante chino.
A:	¿Qué ha hecho Raquel después de cenar?	B:	Ha vuelto a su casa en metro.
B:	¿Qué ha hecho Amparo después de cenar?	A:	Ha vuelto a su casa en autobús.

Amparo y Raquel han ido juntas al centro comercial, han visto una película y han cenado en un restaurante chino.

p. 42 9.A

a. Carlos	b. Concha	c. Carlos	d. Concha
e. Concha	f. Carlos	g. Carlos	h. Pepa
i. Pepa	j. Pepa		

p. 43 Autoevaluación

A

a. concierto	b. teatro	c. cine
d. partido de fútbol	e. museo	

B

comer	comido	vivir	vivido	ver	visto	hacer	hecho
volver	vuelto	leer	leído	ir	ido		

C

1.	¿Ves sumo a menudo?
2.	¿Qué prefieres, ir al cine o ver un partido de fútbol?
3.	A Eri no le gusta Kitano Takeshi.
4.	No he visto ninguna película mexicana.
5.	La primera sesión empieza a las cinco menos cuarto.

D (posibles respuestas)

1.	Me gusta ir al teatro y ver partidos de fútbol.
2.	Voy al cine a veces. / Voy a cine una vez al mes.
3.	Este mes he hecho un examen y he ido de compras.
4.	¿Has visto alguna vez una película hispanoamericana?
5.	¿Qué prefieres, ir al cine o al teatro?

Soluciones

Unidad 7

p. 44 1.A

Los japoneses se quitan los zapatos antes de entrar en casa, son puntuales, se bañan por la noche, comen con palillos, duermen en el suelo (futón) y en la cama también. Se levantan temprano.

p. 44 1.C

Son verbos reflexivos.

Inf.	Los japoneses	Yo	Tú
ducharse	se duchan	me ducho	te duchas
levantarse	se levantan	me levanto	te levantas
bañarse	se bañan	me baño	te bañas
quitarse	se quitan	me quito	te quitas

p. 46 4. A/B

1. Lucía	2. Juan José	3. Ramón	4. Elena	5. Juana

p. 46 4.C

1. No.	2. Sí	3. Sí	4. No	5. Sí	6. Sí

p. 46 5.A

a. hacer una reverencia	b. darse la mano
c. darse un abrazo	d. darse un beso

p. 47 5.B

1. c	2. a	3. e	4. b	5. d

p. 47 6.A

1. sí	2. sí	3. sí	4. sí	5. no
6. sí	7. sí	8. no	9. sí	

p. 47 7.A

a.	silencio	b.	dinero	c.	tú	d.	no sé	e.	vale /ok	f.	no

p. 48 8. A

1. Inglaterra	2. Estados Unidos	3. Suecia y Japón
4. Estados Unidos y España		5. España
6. Francia	7. Tailandia y Japón	

p. 49 Autoevaluación

A

2. levantarse	3. ducharse	4. dormir	5. comer

B

1. la mano	2. un abrazo	3. un beso	4. dinero	5. No sé.

C

1. Se pueden ver eventos deportivos.
2. Se puede tomar una tapa.
3. Se puede ir con niños.

D

2. Los españoles **se** acuestan tarde, pero yo normalmente **me** acuesto temprano.
3. Los japoneses son puntuales y comen con palillos. No entran en casa con zapatos.
4. A: ¿A qué hora **te** levantas normalmente? B: Normalmente **me** levanto a las seis.
5. A Elena le gusta levantar**se** temprano. Hoy **se** ha levantado a las seis.
6. A: ¿**Os** laváis las manos antes de comer? B: Sí, **nos** lavamos las manos siempre.

E (posibles respuestas)

1.	Hoy me he levantado a las siete y cuarto.
2.	Se quitan los zapatos antes de entrar en casa y comen con palillos.
3.	No me gusta levantarme temprano.
4.	¿A qué hora te acuestas?
5.	¿Te has duchado esta mañana?
6.	¿Te lavas las manos antes de comer?

Unidad 8

p. 50 1.A

1. b.	2. e.	3. c.	4. a.	5. d.

p. 50 2.B

a. 26	b. 31	c. 100	d. 39	e. 758
f. 1.111	g. 4.000	h. 51.246	i. 934.342	

p. 51 3.A

a. camisa	b. gafas	c. camiseta	d. bolso
e. falda	f. vestido	g. zapatos	h. pantalones

p. 51 3.B

Material	Color	Características	Precio
algodón, piel poliéster, lana	rojo, negro, blanco, azul, amarillo, gris, marrón, verde, rosa, naranja	corto, largo, de manga larga, de manga corta	caro, barato

p. 52 4.A

1. domingos	2. cierran	3. enero	4. barata
5. grandes almacenes		6. tiendas	

p. 52 5.A

caro ↔barato	grande↔pequeño
bueno↔malo	corto↔largo
ancho↔estrecho	cómodo↔incómodo
bonito↔feo	moderno↔antiguo

p. 53 6.C

a mí	me	a nosotros/as	nos
a ti	te	a vosotros/as	os
a usted, a él /a ella	le	a ustedes, a ellos / a ellas	les

p. 54 7.B

Sonia prefiere los centros comerciales porque son más cómodos, hay bares y cines, no cierran a mediodía,	Ramón prefiere las calles de la ciudad porque las calles son bonitas, hay más variedad de tiendas y son más interesantes y no están lejos del centro de la ciudad.

p. 55 Autoevaluación

A

1. camisa	2. camiseta	3. vestido
4. pantalones	5. falda	6. zapatos

B

1. baratas	2. cortos	3. incómodas	4. estrecho	5. fea

Soluciones

C

a)	cincuenta y siete	b)	quinientos ochenta y nueve
c)	mil novecientos setenta y cinco	d)	veintiún mil cuatrocientos trece

D

1.	B: ¿De qué color **la** quiere? A: **La** quiero blanca.
2.	A: ¿**Le** gusta este vestido? B: Sí, **me** gusta mucho.
3.	A: ¿Dónde **los** has comprado? B: ¿Qué tal **me** quedan? A: **Te** quedan muy bien.
4.	A veces compro ropa sin probár**mela** pero nunca compro zapatos sin probár**melos**.

E (posibles respuestas)

1.	Me gustan las tiendas de electrónica.
2.	Me gusta ir de compras con mi hermana.
3.	El libro de español cuesta dos mil doscientos yenes.
4.	¿Cuándo te gusta ir de compras?
5.	¿Qué has comprado recientemente?
6.	¿Compras por Internet?

Unidad 9

p. 56 1.A

Masculino	Femenino	Mas. + Fem.	Masculino	Femenino	Mas. + Fem.
marido	mujer		nieto	nieta	nietos
hijo	hija	hijos	tío	tía	tíos
hermano	hermana	hermanos	primo	prima	primos
padre	madre	padres	sobrino	sobrina	sobrinos
abuelo	abuela	abuelos			

p. 56 1.B

a.	Setsuko, 69; Yoshihiro, 72	b.	Mio, 14; Yoko, 65;
c.	Hikaru, 3; Megumi, 5	d.	Maki, 45; Teruaki, 47
e.	Kanae, 17		

p. 57 1.D

1.	Hikaru es 2 años menor que Megumi.
2.	Yoshihiro es 3 años mayor que Setsuko.
3.	Masaru es 2 años mayor que Kanae.
4.	Yoko es 4 años menor que Setsuko.

p. 57 2.A

a.	bien	b.	tristes	c.	nervioso	d.	cansada
e.	ocupada	f.	enfermo	g.	contentos	h.	aburridos

p. 58 3.B

a	Nacho	b	Alfonsina	c	Guillermo
d.	Luisa	e.	no lo dice	f.	Elisa

p. 58 4.A (el dibujo de la izquierda se describe primero)

a	pelo largo /corto	b	pelo rizado /liso	c	ojos marrones /verdes
d.	antipático /simpático	e.	moreno /rubio	f.	gafas
g.	barba	h.	serio / alegre	i.	feo /guapo
j.	gordo /delgado	k.	alto /bajo	l.	inteligente
m.	mayor / joven				

p. 59 4.B

ser	alto, bajo, delgado, gordo, joven, mayor, feo, guapo, moreno, rubio, simpático, antipático, alegre, serio, inteligente
tener	pelo largo /corto /liso / rizado, los ojos verdes /marrones
llevar	barba, gafas

p. 59 5.B (*es un ejemplo, ya que no se ven)

Rosa es rubia, alta, delgada y muy guapa. Tiene el pelo largo y liso y los ojos azules*. Es alegre.
Javier es moreno, alto y gordo. Tiene el pelo corto y los ojos marrones*. Lleva barba. Es serio.
Ana María no es alta, es morena, delgada y guapa. Tiene el pelo largo y liso y los ojos marrones*. Es muy simpática e inteligente.
José Alberto es moreno, delgado y bastante guapo. Tiene el pelo corto y liso y los ojos verdes*. Es muy alegre y simpático.

p. 60 7.A

a. Enrique (Paula)	b. Paula (Enrique)	c. Quique
d. Carlos (Marta)	e. Marta (Carlos)	

p. 60 7.B

1. Es el hermano de Lucía.
2. Le gusta el cine.
3. La madre de Lucía es mayor.
4. Son los sobrinos de Lucía. / Son los hijos de Elvira y Antonio.

p. 61 Autoevaluación

A

1. abuelo	2. abuela	3. tía	4. tío	5. madre
6. padre	7. primo	8. prima	9. hermana	5.+6. padres

B (posibles respuestas)

a. Es delgada. Tiene el pelo largo y liso. No lleva gafas. Está triste
b. Es delgado. Tiene el pelo gris. Lleva bigote y gafas. Es simpático.

C

1. c.	2. e.	3. b.	4. a.	5. d.

E

1. Mi padre es…Tiene el pelo…y los ojos…Es…
2. A mi madre le gusta…
3. ¿Cuántos primos tienes?
4. ¿Quién es mayor, tu abuelo o tu abuela?
5. ¿Qué le gusta hacer a tu…?
6. ¿Cómo es tu…?

Unidad 10

p. 62 1.A

a. la primera semana de febrero, de viernes a domingo	
b. del doce al quince de agosto	c. el siete de Julio
d. en julio	e. en agosto
f. en verano	

Soluciones

p. 62 2.A

1. Del uno al tres de enero.	2. El segundo lunes de enero
3. El catorce de febrero	4. El catorce de marzo
5. El cuatro de mayo	6. El veintitrés de septiembre
7. El tercer lunes de julio	8. El quince de agosto
9. El segundo lunes de octubre	10. El tres de noviembre
11. El cinco de mayo	12. El tres de marzo
13. El segundo domingo de junio	14. El segundo domingo de mayo

p. 63 3.A

Los estudiantes japoneses normalmente no van a las discotecas como en España. Prefieren ir (1) **a restaurantes** o *izakaya*s donde hay muchos tipos de (2) **bebidas** alcohólicas. Se suele (3) **beber** mucho alcohol, pero no se (4) **come** mucho. Normalmente van (5) **dos o tres** veces a la semana, los días de diario, (6) **después de** las clases. Después de comer y beber, normalmente van a un karaoke, pero (7) **casi nunca** van a una discoteca.

p. 64 4.A

a. San Fermín	b. Las Fallas	c. Inti Raymi
d. Carnaval de Oruro	e. Semana Santa	f. Día de los muertos

p. 65 5.B

Alumno A	Alumno B
¿Qué hace Joaquín en Nochevieja?	Joaquín cena en casa con los amigos y después ven la tele juntos.
¿Qué hace Joaquín en San Valentín?	Llama a su novia para decirle *te quiero* y le envía flores.
¿Qué hace Joaquín en Carnaval?	Joaquín en Carnaval va a una fiesta de disfraces.
Alumno B	**Alumno A**
¿Qué hace Carmen en Nochevieja?	Carmen cena con su familia. Después va a una fiesta en una discoteca y después desayuna chocolate con churros el día de Año Nuevo.
¿Qué hace Carmen en San Valentín?	Carmen sale a cenar con su novio.
¿Qué hace Carmen en Carnaval?	Carmen ve el desfile por la calle y luego va a un karaoke con sus amigos.

p. 66 7.A

a. La tomatina	b. Festival de la nieve de Sapporo

p. 66 7.B

1. La tomatina
2. Piensa que comen tomates.
3. Se tiran tomates
4. Se celebra en Buñol, el último miércoles de agosto.
5. Una vez
6. No.
7. El festival de la nieve de Sapporo
8. Piensa que la gente se tira nieve.
9. Sí.

p. 67 Autoevaluación

A

1. d.	2. c.	3. a.	4. e.	5. b.

B

1. San Fermín	2. Semana Santa	3. Día de los muertos
4. Carnaval de Oruro	5. Las Fallas	

C

b.	Se celebra en el mundo hispano en marzo o abril.
c.	Se celebra en México el 1 de noviembre.
d.	Se celebra en Oruro, Bolivia, en febrero o marzo.
e.	Se celebran en Valencia del 15 al 19 de marzo.

D

1. San Valentín	2. Año Nuevo
3. Día de los niños	4. Día del padre

E (posibles respuestas)

1.	Mi festival japonés favorito es … Se celebra el (en)…
2.	En Nochevieja ceno con mi familia y veo la televisión.
3.	Cuando salgo de fiesta voy a una *izakaya* y después a un karaoke. Normalmente salgo con mis compañeros de clase.
4.	¿Has visto el festival de Gion alguna vez?
5.	¿Qué haces cuando sales de fiesta?
6.	¿A qué hora vuelves cuando sales de fiesta?